

УДК 81'426.001

**Архипова Нина Геннадьевна**

Амурский государственный университет

г. Благовещенск, Россия

*E-mail:* [charli71@mail.ru](mailto:charli71@mail.ru)**Куроедова Марина Алексеевна**

Амурский государственный университет

г. Благовещенск, Россия

*E-mail:* [kuroyedova@mail.ru](mailto:kuroyedova@mail.ru)**Arkhipova Nina Gennadiевна**

Amur State University

Blagoveshchensk, Russia

*E-mail:* [charli71@mail.ru](mailto:charli71@mail.ru)**Kuroedova Marina Alekseevna**

Amur State University

Blagoveshchensk, Russia

*E-mail:* [kuroyedova@mail.ru](mailto:kuroyedova@mail.ru)**ОБРАЗЫ ГЛУПЦА И МУДРЕЦА  
В ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА****MAGES OF A FOOL AND A WISE MAN  
IN PROVERBS AND SAYINGS OF THE RUSSIAN LANGUAGE**

*Аннотация.* В статье рассматриваются образы глупца и мудреца как фрагменты русской языковой картины мира на материале пословиц и поговорок. Описываются концептообразующие признаки ума и глупости, делаются выводы о специфическом их понимании русским человеком.

*Abstract.* The article examines the images of a fool and a wise man as fragments of the Russian language picture of the world based on proverbs and sayings. The conceptual signs of mind and stupidity are described, conclusions are drawn about their specific understanding by a Russian person.

*Ключевые слова:* концепт, мудрец, глупец, языковая картина мира, паремия, пословица, поговорка, русский язык.

*Key words:* concept, wise man, fool, linguistic picture of the world, parody, proverb, saying, Russian language.

**DOI: 10.22250/20730284\_2023\_100\_163**

Пословицы об уме и глупости с течением времени не теряют актуальности в русском языке, активно используются, сохраняя изначальный смысл.

Изучение оппозиции «ум – глупость» позволяет познакомиться с культурой русского народа, с теми концептами, что являются основными для формирования картины мира этноса.

В основу исследования легли труды В.И. Даля, В.Н. Телия, Ю.С. Степанова и др. [1, 2, 3].

В статье выявляются основные характеристики образа глупца и мудреца в русской лингвокультуре на материале пословиц и поговорок.

В пословицах образ глупца встречается довольно часто, он реализован в лексемах «дурак», «дурень», «глупый».

Образ дурака обладает рядом отличительных черт, которые описывают его поведение и личностные характеристики, отличающие его от других людей.

Во-первых, глупец отличается нелогичным поведением, неразвитой речью, бесполезной деятельностью. Например: *Носится как дурень с писаной торбой; Лучшие умная хула, чем дурацкая похвала; Осла знать по ушам, медведя по когтям, а дурака по речам; От умного и брань на пользу, от дурака и ласковое слово ни к чему; Разумный и в пустыне дорогу найдет, а глупый и на дороге заблудится.*

Дурак все делает не так, как принято, он нарушает устои общества, его традиции и обычаи. Например, пословица *Всяк дурак на свой лад с ума сходит* показывает, что поведение дурака может быть каким угодно, все зависит не от общества, а от самого человека. Пословицы *Дуракам закон не писан; На дурака суда нет* говорят о том, что дурак не подчиняется правилам и законам.

Поведение глупца избыточно, нелогично, схоже с поведением ребенка. Например: *Дурак и под коровий рев пляшет; Дурака пошли по ложку, а он тащит кошку; Заставь дурака богу молиться, он и лоб разобьет; Дураку все смех на уме; Дураку что глупо, то и потешно; Дурной на санях дрожит, а кожух под ним лежит; Из дурака и плач смехом прет.*

Часто в русских пословицах дурак сравнивается с недорослем, с ребенком, когда выросло тело, а ум остается детским. Например: *Нашел дурак игрушки – лбом орехи щелкать; Велик вырос, а ума не вынес; Летами ушел, а умом не дошел; Мальй – что глупый, а глупый – что мальй; Ростом с Ивана, а умом с болвана; Ростом с тебя, а разумом с теля.*

В то же время дурак в своих потребностях не отличается от других людей, он также хочет вкусно поесть, любит праздники, умеет делать простую работу. Например: *И дурак кашу съест, было бы масло; И дурак пирогу рад; И дурак празднику рад; И дурень кашу сварит: была бы крупица да водица; И дурак праздники знает, да будни не помнит.*

Во-вторых, глупец статичен, он родился дураком и умирает дураком. Например, *родился неумным, а умрешь дураком.*

Поведение дурака не меняется, он сам не стремится измениться. Глупцу свойственны следующие особенности:

он не учится: *Дурака учить – решетом воду носить; Дурака учить – только портить; Дураку наука – что ребенку огонь; Ни мертвеца рассмешишь, ни дурака научить;*

он не набирается опыта: *Дурака никаким лекарством не вылечишь; Дурака хоть в ступе толки;*

он не меняется до старости: *Дурак и под старость собак гоняет; Далась дураку одна песня на веку; Дурак времени не знает; Дураку что ни время, то и пора.*

он ничего не боится. Например: *дурак не глядит и на кулак; Дурень и дом сожжет – так огню рад.*

В-третьих, глупец – это тот, кто поддается обману, на ком наживаются другие люди. Например: *Дурак дом построил, а умница – купил; Дураки дают – умные берут; Дураки о добыче спорят, а умные ее делят; Дураки только в сказках удачливы; Тот дурак, кто сам себе враг.*

В-четвертых, дурак в русском обществе занимает пограничную позицию между отрицательным и положительным персонажем.

С одной стороны, в русском сознании глупость – это беда. Например: *дурак один родится – всему свету беда; На наш век дураков станет, да и на ваш хватит.*

С другой стороны, дуракам легче жить. Например: *Дуракам во всем счастье; Дураком на свете жить – ни о чем не тужить; И дурак ездит в карете, а умный ходит пешком.*

Поведение дурака, глупца в пословицах осуждается, к глупому поведению люди относятся негативно, вплоть до побоев. Например: *Дурака и в алтаре бьют; Дураку воля – что умному доля: сам себя губит; От дурака добра не жди; Не дай бог с дураком связаться.*

При этом дураки воспринимаются как неотъемлемая часть общества. Например: *За дураками не за море ездить – и дома есть; У нас дураков непочатый угол.*

Интересно, что если дураков несколько, то их глупое поведение усиливается. Например: *Связался дурак с дураком – не разрубишь и топором; Дурак дурака и хвалит.* За глупцами нужен пригляд, – например: *Дураков стадо – пастуха надо; В роде дураков старшего нет.* Если дураков несколько, они способны принести вред как себе, так и другим. Например: *Где два дурака дерутся, там третий смотрит; Дурак дурака учит, а оба ничего не смыслят; Дурак с дураком сходились, друг на друга дивились.*

Глупец, дурак может вызывать смех, улыбку. Например: *С иным дураком – смех, с другим – грех.* Дурак может оцениваться положительно, когда его поведение ставит в тупик людей, мнящих себя умными. Например: *Дураками свет стоит; И дурак на всех не угодит; Иной раз и дурак молвит слово в лад; Один дурак, а умных пятерых ссорит; Один глупый камень в море бросит, а сто умных не вынут; Один дурак может больше спросить, чем десять умных ответить.*

Важным фактором становится отношение к своим. Если дурак свой, то воспринимается скорее положительно. Например: *Свой дурак дороже чужого умника; Чужой дурак – смех, а свой дурак – стыд.*

Таким образом, образ глупца в русских пословицах связан с образом дурака – глупого человека, чье поведение алогично, статично и выбивается за рамки привычной жизни общества. Отношение к дураку двойственное: с одной стороны, глупость оценивается негативно, как и глупое поведение, речь, а с другой стороны, дурак вызывает улыбку и смех.

Образ мудреца в русских пословицах встречается реже, чем образ глупца, для его представления используются лексемы «мудрец / мудрый», «умный», «голова».

Образ мудреца в пословицах включает следующие характеристики.

Во-первых, мудрец обладает умом, различными знаниями. Например: *Мудрого узнают по уму; Мудрый ничего не делает, не подумав; знание и мудрость украшают человека; Мысль умного ценнее уверенности глупого; Лучшие с умным потерять, чем с глупым найти; Умен – так раскинь умом, глуп – так другим подражай.* В таком контексте «мудрый» выступает синонимом умного человека.

Во-вторых, мудрый человек постоянно меняется, он не статичен. Мудрецу присущи следующие особенности:

он стремится к знаниям, обучению. Например: *Мудрому человеку вся земля открыта; Знания в юности – это мудрость в старости; Чтение – к мудрости движение; Мудрым никто не родился, а научился; Дурной торопится, мудрец выжидает; Умный изучает, глупый поучает;*

он молчалив, расчетлив, сдержан, умеет применять свой ум и знания. Например: *Мудрая голова сто человек прокормит; Мудрый ничего не делает, не подумав; Кто не умеет себя скрыть, тот не может мудрым быть; Когда глупец говорит, мудрец молчит;*

умеет принимать советы. Например: *Мудрому всякий совет в пользу; Мудрому укор на благо; Дашь совет умному – поблагодарит, глупому – на смех поднимет;*

важный критерий для мудреца – знание себя, своих поступков. Например: *Мудр тот, кто сам себя знает; Умный себя винит, глупый – друга; Мудрец знает, что он знает много, а глупому кажется, что он знает всё.*

В-третьих, мудрый человек – человек опытный, зачастую это связано с возрастом. На Руси мудрец чаще пожилой человек, обладающий опытом, на котором и строится мудрость народа. Например: *Люди мудренее, а годы голее; У молодого еще зуба мудрости нет; Мудрость старости честнее; Мудрость человека почитает.*

Мудрец в русских пословицах часто противопоставляется глупцу как противоположность. Например: *У глупца – на языке, у мудреца – в руке; То, что совершает мудрец, совершает и глупец, но последний совершает это, опозорившись; Мудрый, как черепаха, глупый, как слон; Глупый ищет большого места, а разумного и в углу видно; Глупому счастье, а умному напасть; Умный обещает, а глупый радуется; Умный плачет, а глупый скачет; Умный смиряется, глупый надувается; Умному – намек, глупому – палка.*

В-четвертых, мудрость – качество, которое можно приобрести. Мудрецом можно стать, если постоянно учиться. Например: *У глупости непременно есть дно, у мудрости нет предела; Известно, что любовь к книгам – любовь к мудрости; Азбука – к мудрости ступенька.*

Стать мудрее человеку помогают и жизненные трудности. Например: *Беды научают человека мудрости.*

При этом в русских пословицах есть половица *Всякая мудрость от бога*, т.е. человек изначально должен быть одарен умом.

В русской культуре мудрость уважают и оценивают чаще всего положительно. Например: *Мудрого и без слов узнают; Мудрый победит; Мудрецу и счастье к лицу; От умного научишься, от глупого разучишься; Мудрость и города берет.*

Негативная окраска мудрого человека встречается в нескольких случаях:

когда человек не применяет свой ум в жизни. Например: *Странствующий глупец лучше сидящего на одном месте мудреца; Ученый муж говорит, как философ, а живет, как глупец; Пока умный раздумывал, глупый горы перешел; Один глупец сказал слово, а сорок мудрых не могли ответить;*

когда мудрость становится пороком. Например: *Глупый про себя согрешит, а умный многих соблазнит; Дары и мудрых ослепляют; Мудрость, переходящая меру, хуже глупости.*

Таким образом, мудрец – это человек, обладающий умом и стремящийся его использовать, а также постоянно учиться, узнавать что-то новое. Мудрый человек молчалив и сдержан, потому что больше думает, чем говорит. Оценка мудрости в русской культуре чаще всего положительная, за исключением тех случаев, когда человек теряет меру своих знаний и ведет себя высокомерно, т. е. глупо.

В заключение отметим, что глупость и ум – важные качества для русского человека, это константы национального сознания: ум – то качество, которое помогает человеку достичь успеха, умные люди – богатство своей нации, они много делают для общества и поэтому ценятся. Глупость – отрицательное качество, которое не позволяет людям развиваться, совершенствоваться.

---

1. Степанов, Ю.С. Константы: Словарь русской культуры – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Академический проект, 2001. – 989 с.

2. Телия, В.Н. Фразеология в контексте культуры. – М.: Языки русской культуры, 1999. – 336 с.

3. Даль, В.И. Пословицы и поговорки русского народа. – М.: Диамант, 1998. – 544с.