

## История

УДК 70.2 (571.61)''18''19''

**Арчакова Оксана Борисовна**

Амурский государственный университет

г. Благовещенск, Россия

*E-mail:* [dvostok75@yandex.ru](mailto:dvostok75@yandex.ru)

**Archakova Oksana Borisovna**

Amur State University

Blagoveshchensk, Russia

*E-mail:* [dvostok75@yandex.ru](mailto:dvostok75@yandex.ru)

### **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЩЕДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ В КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

#### **ACTIVITIES OF THE GENERAL DEMOCRATIC PRESS IN THE CULTURAL AND VISITING AREA**

*Аннотация. В статье предпринята попытка рассмотреть вопрос о деятельности общедемократической печати Амурской области начала XX в. в культурно-просветительской сфере.*

*Abstract. The article attempts to consider the issue of the activities of the general democratic press of the Amur region early. XX century in the cultural and educational sphere.*

*Ключевые слова: дореволюционная печать, общедемократическая печать, культурно-просветительская деятельность, народное образование, Амурская область.*

*Key words: pre-revolutionary press, general democratic press, cultural and educational activities, public education, Amur region.*

На рубеже XIX – XX вв. происходит быстрое хозяйственно-экономическое развитие Дальнего Востока России. Распространение железнодорожного и морского транспорта способствовало активизации процесса переселения на Дальний Восток. Переселенцами были в большинстве представители крестьянского сословия, часто малограмотные или совсем неграмотные, что остро ставило вопрос о развитии народного образования. Однако местное чиновничество не очень напрягалось в проявлении заботы о просвещении простых людей.

Но с 1901 г. положение просвещения в Приамурье существенно изменилось, что в первую очередь было связано с экономическим подъемом в стране, затронувшем и начальное народное образование.

В борьбу за повышение роли народного образования активно включились общедемократические издания «Амурский край» и «Амурская газета». Они ставили целью освещение вопросов, связанных с развитием народного образования, распространением медицинского обслуживания населения, литературного и театрального просвещения, а также популяризацией творчества амурских поэтов и писателей.

Важное место на страницах демократических изданий занимал вопрос о замене церковно-приходских школ школами Министерства народного образования. Газеты опровергали утверждение церковной печати, будто церковно-приходские школы народу нужнее и лучше по постановке учебно-

образовательного процесса, показывали господствующий в этих школах догматизм, удушливую чиновничье-бюрократическую атмосферу.

Большое место на страницах демократических газет занимала и проблема образования взрослых «низов». Газеты постоянно пишут о необходимости создания обществ народных чтений, воскресных школ для взрослых, критикуют тех педагогов, которые или неохотно ведут занятия в школах для взрослых, или, что еще хуже, отговаривают учащихся посещать занятия. Пропагандируют начинания тех учителей, которые много сил и времени отдают обучению взрослых, читают им произведения А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, К.М. Станюкевича. Демократические издания выступают против распространяемого монархической газетой «Русские ведомости» мнения, будто бы на приисках Дальнего Востока рабочему живется хорошо: и получает он прилично, и культурные запросы его удовлетворяются. Многие демократические газеты пишут о необходимости создавать в областных центрах «народные дома», опровергают утверждения буржуазно-демократической печати о том, что «русский мужик потому беден, что ленив», доказывают, что не лень тому виной, а иные причины, в частности темнота и невежество [5].

В начале XX в. в Амурской области начинают зарождаться «народные чтения». Закон от 28 января 1901 г. организацию таких чтений в школах возложил на администрацию учебных заведений, что значительно упростило процесс контроля при проведении чтений.

По мнению И.В. Колода: «Программа народных чтений включала книги по русской церковной истории, сельскому хозяйству, географии и естествознанию, а также избранные произведения русских писателей. Состав аудитории определял тематику чтений. Если учесть, что темы чтений, как и сама их организация, были часто связаны с празднованием различных юбилеев, то историческая тематика явно преобладала. В начале XX века самые массовые торжества устраивались в честь 50-летия освобождения крестьян, 100-летия Отечественной войны, 300-летия дома Романовых» [2, с. 157]

«Народные чтения» сыграли серьезную воспитывающую и развивающую роль в развитии начального народного образования. У массы переселившихся на ДВ людей появился интерес к чтению, к различной литературе, к вопросам воспитания нравственности.

Проявляют заботу демократические газеты края и о развитии народного театра, приобщая к нему так называемые низы общества. Еще 2 ноября 1897 г. «Амурская газета» опубликовала большую статью «Мечты и размышления», в которой убеждала своих читателей в большом значении театра для народа. «Народ и театр. Театр в лучшем значении слова... Народ, т.е. грубый, пьяный рабочий, дикарь-мужик. Да разве можно соединить два эти понятия?» – публицистически остро, эмоционально начинает свою статью автор. И утверждает: «Можно. Только обыватели, «человеки в футлярах» сознательно закрывают глаза на деятельность народных театров, потому что эта деятельность ломает их воззрения, выбивает их из футляров... Жизнь пробила брешь – народ и театр прекрасно уживаются» [4].

Автор пишет об огромном значении театра в жизни простого народа. Говоря о репертуаре народных театров, приводит слова Л.Н. Толстого: «Почему вы не ставите для народа Шекспира? Может, вы думаете, что народ Шекспира не поймет? Не бойтесь, он не поймет скорее пьесы из чуждого ему быта, а Шекспира народ поймет. Все истинно великое народ поймет» [4]. Автор советует народным театрам ставить пьесы, которые пользуются у народного зрителя большим успехом, это «Бедность – не порок», «Свои люди, сочтемся», «Лес» А.Н. Островского, «Борис Годунов» А.С. Пушкина, «Скупой» Ж. Мольера.

Амурские газеты размещают на своих страницах материалы благовещенских поэтов и прозаиков, – таких как П. Масюков, Н. Амурский, Н. Татарина. В каждом номере издания можно было встретить фельетоны, вскрывающие основные проблемы в обществе. Например, фельетон «Кроко-

диловы слезы амурских коммерсантов», в котором высмеиваются амурские торгаши, наживающиеся на дороговизне жизни, фельетон «Амурская культура», посвященный критике нравов благовещенских «верхних» слоев (элиты, как бы мы теперь сказали).

Нередко на страницах демократических газет размещались рецензии на новинки книжной продукции или театральные постановки, посвященные различным проблемам развития Приамурья. Следует признать, что рецензий на страницах демократических газет все же было мало. Зато размещались материалы, раскрывающие роль ученых, путешественников в исследовании территорий Дальнего Востока. Таким образом, демократические издания внесли существенный вклад в освещение истории Приамурья, освоения Дальневосточного края, социально-экономического развития региона.

Много пишут демократические газеты о Н.В. Гоголе, А.П. Чехове и других выдающихся русских писателях. Несмотря на наличие некоторых либеральных изъянов, занимающих ничтожное место в общей массе публикаций, в целом оценки писателей, поэтов и критиков в дальневосточных демократических газетах основываются на взглядах В.Г. Белинского, Н.А. Добролюбова, пронизаны революционно-демократическим духом и идут вразрез с буржуазной нивелировкой революционного значения великих русских писателей.

Готовясь к 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина, «Амурская газета» 16 мая 1899 г. посвятила этой дате передовую статью, в которой писала: «В развитии русской литературы Пушкину принадлежит самая крупная роль. Без Пушкина невозможно себе представить дальнейший рост нашей литературы: Лермонтов, Кольцов, Гоголь, Достоевский, Тургенев, Гончаров и пр., пр., – немыслимы в непреемственной связи с Пушкиным» [4]. И далее газета критикует Благовещенскую городскую думу, которая выделила ничтожную сумму (400 рублей) на празднование юбилея Пушкина.

Эта передовая статья типична для всей демократической печати Дальнего Востока, которая пропаганду величайших художников России тесно увязывала с нуждами народных масс.

Нельзя не отметить значительную роль рекламных объявлений для развития системы образования того времени, поскольку они содержали разнообразную информацию об услугах репетиторов, начале вступительных или сдаче выпускных экзаменов в тех или иных образовательных учреждениях. Вместе с тем здесь же постоянно появлялись объявления о новинках книжного рынка, размещалась краткая информация об изданных книгах, что способствовало выполнению просветительской функции.

Под рекламу в «Амурском крае» отводилась отдельная рубрика на последней странице – «Объявления», поэтому большая часть рекламы является рубричной. Объявления публиковались на 1-й (вне рубрики) и 4-й (в рубрике «Объявления»). Реклама на первой полосе в 1899-1905 гг. занимала от 1 до 1,5 столбца газетной площади, а в 1908-1905 гг. – от 1/2 до 2/3 полосы, но в 1908-1910 гг. под нее отводили от 1/5 до 2 полос, в связи с чем был увеличен объем издания.

Объявления печатались и в приложениях к «Амурскому краю» – в «Особом прибавлении» и «Экстренном прибавлении», которые имели свою рубрику «Объявления» (на последней странице). Реклама там занимала, как правило, 1/2 столбца.

Приведем примеры рекламы, отражающей интеллектуальную сферу (образование, культура): «С разрешения начальства г. Благовещенска во вторник 22 июня известная пианистка М.Ф. Кнауф-Каминская при благосклонном участии г-ж. А.В. Мельниковой, А.М. Жуковой и гг. В.П. Мельникова, А.В. Волкова, Н.Е. Березина и Г.Э. Головача даст только один концерт» («Амурский край», № 68, пятница, 18 июня, 1904 г.).

«Благовещенская мужская гимназия покорнейше просит родителей поспешить взносом платы за первое полугодие учения (1905/1906 учебного года)» («Амурский край», № 122, воскресенье, 30 октября, 1905 г.).

«Прием учеников в Благовещенское ремесленное училище имеет быть 25 августа с 10 ч. утра до 12 ч. дня» («Амурский край», № 95, воскресенье, 22 августа, 1904 г.).

«Даю уроки на всех инструментах струнных и медно-духовых. Готовлю учеников на скрипке, по желанию по программе московской консерватории. Учитель музыки, солист-скрипач, ученик профессоров московской консерватории П.И. Золотарев. Квартира: Релочный пер., дом А.М. Огородникова» («Амурский край», № 123, среда, 8 ноября, 1904 г.).

«Сельский учитель репетирует и готовит детей в младшие классы. Адрес в редакции» («Амурский край», № 88, пятница, 6 августа, 1904 г.).

Таким образом, демократические газеты «Амурский край», «Амурская газета» регулярно пишут о проблемах, связанных с развитием народного образования в области. Значительное место отводится критике городских властей за высокую стоимость обучения и невозможность для простых людей продолжения обучения. Серьезные проблемы возникали и с повышением квалификации педагогических кадров. Неоднократно газеты писали о том, что учителя вынуждены за свой счет ехать в столицу для повышения квалификационного уровня. Данные издания заостряли внимание общественности на необходимости реформирования всей системы народного образования.

---

1. Арчакова, О.Б. Общедемократическая газета «Амурский край» и ее роль в политическом и культурном воспитании масс // Проблемы и перспективы развития гуманитарных и социально-экономических наук: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практ. конф. 31 мая 2017 г., 2017. – Часть I. – С. 6-9.

2. Колода, И.В. Роль народных чтений в распространении знаний в Амурской области (конец XIX – начало XX) // Материалы региональной научно-практ. конф., посвященной 100-летию начала строительства Амурской железной дороги и 95-летию окончания изыскательских работ Амурской экспедиции 1909-1912 гг. – Благовещенск, 2007. – 154 с.

3. Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX – XXI веков: к 155-летию образования Амурской области / сост. А.В. Урманов. – Благовещенск: Изд-во Благовещенского гос. пед. ун-та, 2013. – 484 с.

4. «Амурская газета». Общественный, политический и литературный орган. 2 июля 1895 – 22 апреля 1906 г.

5. «Амурский край». Газета литературная и политическая. 31 октября 1899 – 2 сентября 1910 г.