

Социальная работа во Вьетнаме до 2020 г. будет развиваться более профессионально, с этическими стандартами и профессиональными навыками ее участников. А непрофессиональная деятельность постепенно будет отделена от профессиональной.

1. Jean-Marc Dutrenit (1997), la compétencesociale, L'Harmattan.
2. Trung tâm nghiên cứu – Công tác xã hội và phát triển cộng đồng / Dự án quốc gia «Nâng cao năng lực cho công nhân xã hội tại than hphố Hồ Chí Minh», năm 2012.
3. Hiệp hội giáo dục dạy nghề công tác xã hội Việt Nam – Kế hoạch chiến lược quốc gia về phát triển đào tạo công tác xã hội Việt Nam giai đoạn 2017 – 2020. Hà nội, 7/20117.
4. Bùi Thị Xuân Mai. Nhập môn công tác xã hội i / Bùi Thị Xuân Mai Giáo trình đại học. NXB: Hà Nội, 2010.
5. Đàm Hữu Đắc – Xây dựng và phát triển nghề công tác xã hội ở Việt Nam/ Tạp chí cộng sản. năm 2016.
6. Nguyễn Văn Hôi, Một số định hướng triển khai đề án phát triển nghề công tác xã hội trong thời gian tới. Tạp chí Lao động và xã hội . Năm 2017.

УДК 37.01

Е.В. Коробкова, Л.З. Гостева

РАЗВИТИЕ ДУХОВНОСТИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

В статье на примере Амурского педагогического колледжа проанализирован опыт работы по развитию духовности личности студента средствами музыкально-эстетического воспитания. Обозначены основные направления работы.

Ключевые слова: духовность, средства музыкально-эстетического воспитания, педагогические условия, студенты, образовательный и воспитательный процесс.

THE DEVELOPMENT OF SPIRITUALITY OF THE INDIVIDUAL STUDENT MEANS MUSICAL-AESTHETIC EDUCATION

The article analyzes the experience of work on the example of the Amur pedagogical College for the development of spirituality of the student's personality by means of musical and aesthetic education. The main directions of work are designated.

Key words: spirituality, means of musical and aesthetic education, pedagogical conditions, students, educational process.

Серьезные преобразования, произошедшие в нашей стране в общественной, политической, социальной и культурной сферах, отразились в сокращении потребления культурных благ, обесценивании духовных ценностей, сокращении числа культурно-просветительных учреждений, в прекращении их финансирования государством. Поэтому сегодня как никогда актуален вопрос развития духовности молодежи.

В работах Д.С. Лихачева, Е.В. Бондаревской, Е.П. Белозерцева понятие «духовность» определяется как «...интегративное качество личности, включающее совокупность интеллектуальных, эмоциональ-

ных, этических, эстетических свойств... направленных на действия во благо других и самосовершенствование» [3]. Данное определение, на наш взгляд, отражает целостную картину в вопросах духовности.

Анализ исследований по названной проблеме показал, что процесс развития духовности личности включает в себя следующие этапы: освоение общечеловеческих ценностей; изучение мировой и национальной культуры; познание самого себя; ориентация на позитивное отношение к другому человеку, окружающему миру [1].

В процессе развития духовности личности необходимо учитывать ее возрастные особенности. Воспитательный процесс в студенческой среде направлен на формирование и развитие личностных качеств учащихся, их стремление к самосовершенствованию, созидательной деятельности для других, с учетом всех четырех направлений.

Осуществлению обозначенных направлений способствуют средства музыкально-эстетического воспитания. Музыкально-эстетическое воспитание рассматривается нами как ценностно-смысловое взаимодействие субъектов, включенных в музыкально-творческую деятельность, направленное на развитие духовности личности, способствующее выработке и совершенствованию способности воспринимать, правильно понимать, ценить и создавать прекрасное в искусстве и жизни, активно участвовать в творчестве, созидании по законам красоты музыкально-эстетическими средствами [4].

Для реализации основной цели образовательной и воспитательной работы – развития и становления личности, способной строить жизнь, достойную человека, в Амурском педагогическом колледже осуществляется планомерный системный процесс. Духовному обогащению личности студентов способствует использование средств музыкально-эстетического воспитания. В проводимой работе реализуются следующие педагогические условия:

сочетание учебной, просветительской и волонтерской деятельности;

создание музыкальных творческих коллективов с разным репертуаром, разной жанровой направленности;

сохранение преемственности традиций действующих музыкальных коллективов колледжа;

наличие педагогического коллектива, обладающего высоким уровнем духовности [4].

Исходя из того, что включение студентов в научно-исследовательскую работу способствует развитию их педагогического мышления, творческих способностей, повышению интеллектуального потенциала студентов, в колледже ежегодно проводятся научно-практические конференции, семинары, конкурсы профессионального мастерства. Примеры подобных мероприятий – «Актуальные вопросы эстетического воспитания в детских образовательных учреждениях», «Воспитание духовного мира человека через художественное и музыкальное творчество», «Педагогическая этика – залог успешного развития образовательного процесса», «Учитель, которого ждут» и др.

Для развития духовности личности студента необходимо создавать «ситуации успешности», когда большое количество студентов и преподавателей может почувствовать и испытать успех. Традиционными мероприятиями в данном направлении являются литературно-музыкальные вечера, творческие фестивали, конкурсы бардовской и патриотической песни, которые позволяют студентам ощутить ценность личного участия и удовлетворить разнообразные интересы в изучении музыкального искусства.

Ежегодными стали концерты наших студентов на проводимых городом благотворительных акциях, организованных для детей-инвалидов, ветеранов войны и труда, а также в детских исправительных колониях, что способствует приобретению студентами опыта эмоционально насыщенных ситуаций гуманного поведения.

Развитие духовности воспитанников самым тесным образом связано с изучением музыкального наследия своей национальной культуры. Изучение фольклора, традиционной народной культуры, духовной музыки способствует воспитанию патриотизма, нравственности, формированию общечеловеческих ценностей, культуры чувств, моральных и нравственных ценностей. Считаем нужным

отметить, что в последние годы наши праздники стала украшать народная песня – в традиционном исполнении или в аранжировке. Студенты с удовольствием разучивают народные образцы на факультативных занятиях, а затем делятся своим творчеством со слушателями. Помимо этого, студенты колледжа с интересом изучают и воспроизводят элементы народных традиционных праздников во время внеклассных мероприятий.

В свою очередь сфера культуры колледжа представлена как традиционными, так и тематическими мероприятиями: «Посвящение в студенты», «День открытых дверей», «Фестиваль русских частушек». Сохранение преемственности и традиций способствует формированию у студентов чувства причастности к культуре своего народа, чувства общности с другими людьми, нравственных установок, жизненных ориентиров.

Каждый год в колледже традиционно проводятся рождественские концерты. Этот праздник объединяет студентов и преподавателей духовным настроением, особой торжественностью. Подготовка к концерту начинается с начала ноября, время проходит в ожидании очередного чуда, которое происходит у всех на глазах. На празднике звучат стихи, песни – и народные, и авторские.

Традиционной стала «Неделя добра», приуроченная к Светлому Христову воскресенью. Студенты специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» готовят выставку керамических работ, батика, изделий из бересты, дерева. Музыканты проводят концертные мероприятия, в которых находят место танцы, народные песни, духовные произведения. Традиционной стала постановка мюзикла на духовную тематику, на который приглашаются дети из общеобразовательных школ, детских садов. Во время «Недели добра» обязательно принимает гостей поэтическая гостиная. Звучат стихи русских поэтов, народные сказания, притчи.

Широко празднуется масленица – с блинами, песнями и плясками, приемом гостей, проведением театрализованных представлений. Художники-мастера участвуют в выставках-продажах предметов декоративно-прикладного искусства. Всю масленичную неделю колледж принимает участие в мероприятиях городского и областного уровня.

Большую роль в приобщении воспитанников к художественному наследию своего народа и народов других стран играют постановки тематических музыкально-художественных композиций в рамках «музыкальной гостиной». Это дает возможность воспитанникам проявить себя в разных качествах: исполнителей (вокалисты, пианисты и т.д.), актеров, художников; приобщиться к творчеству отечественных композиторов. В результате у студентов появляется желание разучивать и исполнять народные песни как своей страны, так и других народов.

Много лет работает факультатив «Кукольный театр». Здесь разучиваются и ставятся русские народные музыкальные сказки, которые обязательно показывают в детских садах города и области. Традиционным стало выступление театра в областном Доме малютки.

Кроме перечисленных праздников, в колледже регулярно проводятся классные часы, посвященные народной песне, народным традициям, праздникам, обрядам. Студенты, приобщаясь к народной мудрости, становятся добрее, искреннее.

Считаем нужным отметить, что необходимым условием успешного развития духовности студента имеет высокий уровень духовности педагога. В сотрудничестве педагога и студента происходит обмен знаниями, опытом. Эффективным методом, способствующим достижению поставленной цели, является демонстрация педагогом своих достижений перед обучающимися.

Участие в фестивалях, конкурсах, концертах способствует повышению требовательности к уровню своего исполнения у студентов. Студенты принимают участие в концертах, посвященных Дню учителя, Дню пожилых людей, в районных, городских и областных конкурсах патриотической песни, городских хоровых фестивалях «Радуга искусств», концертах, посвященных Дню Победы и т.д. Результатами этого стали дипломы лауреатов районных, городских, областных, межрегиональных конкурсов и фестивалей. Как показала практика, такая форма работы развивает у студентов спо-

способности сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним. Это проявляется в инициативности, ответственном отношении учащихся к музыкальным занятиям.

Таким образом, реализация задач развития личности студента средствами музыкально-эстетического воспитания содействует росту духовности студентов, их положительных личностных качеств, стимулирует процесс их самосовершенствования.

1. Духовно-нравственные ориентиры российской молодежи и ее представления о проблемах современного общества / под ред. М.А. Слободской. – М., 2008. – С. 109.

2. Музыка и воспитание / сост. Т.Е. Заводова. – Мн.: Красико-Принт, 2005. – С. 156.

3. Степанова, И.Н. Духовность как качество личности и проблема ее воспитания: учеб. пособие / И.Н. Степанова, С.М. Шалютин. – Курган: КГУ, 2004. – С. 155.

4. Целковников, Б. М. Абдуллин, Э.Б., Целковников, Б.М., Николаева, Е.В. Теория музыкального образования. Высшее профессиональное образование. – М.: Академия, 2007. – С. 207.