

1. Землянская, Г.Ф. Школы Амурской области в начале XX века // Психология и педагогика XXI века: теория, практика и перспективы. Материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – С. 21–24.
2. Лосев, А.В. Амурская газета // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XX веков / составление, редактирование, вступ. статья А.В. Урманова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2013. – С. 348.
3. Амурская газета. Общественный, политический и литературный орган. – № 11, 25 января 1902 г.
4. Амурская газета... – № 24, 12 февраля 1902 г.
5. Амурская газета... – № 37, 29 марта 1902 г.

УДК 070.2 (571.61)''18''/''19''

О.Б. Арчакова

ТИПОФОРМИРУЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ ДОРЕВОЛЮЦИОННОГО НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОГО ЖУРНАЛА «ЗАПИСКИ ЛЮБИТЕЛЯ»

Статья посвящена истории появления журнальной периодики в Амурской области, в частности научно-популярного издания «Записки любителя». Автор раскрывает основные типоформирующие элементы журнала.

Ключевые слова: дореволюционный журнал, научно-популярный журнал, «Записки любителя».

TYPEFORMULA ELEMENTS OF PRE-REVOLUTIONARY POPULAR SCIENCE MAGAZINE «NOTES OF A LOVER»

The article is devoted to the history of the emergence of magazine periodicals in the Amur region, in particular the popular scientific edition «notes of an Amateur». The author reveals the main typeformula log items.

Key words: prerevolutionary magazine, popular science magazine, «notes of an Amateur».

К 1913 г. почти треть системы русской журналистики составляли тонкие еженедельники – компромиссный тип журнального издания, в наибольшей степени отвечавший задачам прессы в сложный период войн и революций [1, с. 175]. Еженедельник как тип периодики издатели выбирали для самых разных целей: для семейного чтения, для самообразования, для популяризации науки. В дореволюционный период в Благовещенске выходили: литературно-сатирический журнал «Дятел, беспартийный», общественно-литературный журнал «Чайка», научно-популярный и литературный журнал «Записки любителя».

Журналы научно-популярные и для самообразования на рубеже XIX–XX вв. появлялись в большом количестве. Например, «Вокруг света» «Вестник самообразованию», «Вестник знания», «Путь к знанию», «Хочу все знать», «Самоучка», «Деревенский самоучка», «Природа и люди» – пе-

речень подобных изданий достаточно велик. К этой группе относится и иллюстрированный научно-популярный и литературный журнал любителей-исследователей и коллекционеров «Записки любителя», который выпускал Г.С. Новиков-Даурский. Первый номер журнала вышел в Благовещенске 1(14) июля 1916 г. Издание выпускалось типографией товарищества «Печатное дело».

Журнал был доступен исключительно по подписке, это относилось даже к единичным номерам. Подписка и объявления принимались в конторе журнала, на ул. Амурская, 72, против первого городского почтового телеграфного отделения, а также при типографии товарищества «Печатное дело», ул. Торговая, 10. В 10-м номере адрес редакции изменился, по-видимому, уже на личный (г. Благовещенск-на-Амуре. Кузнечная ул., № 31. Гр.С. Новикову).

Цена годовой подписки и стоимость одного номера постепенно возрастали. В первом выпуске была напечатана следующая информация.

Подписная цена. На год – 3 р., на полгода – 1р. 75 к., на 3 месяца – 85 к., 1 номер – 15 к.

К девятому номеру цена заметно возрастает: на год – 4 р., на полгода – 2 р., на 3 мес. – 1 р., на 1 мес. – 35 к., 1 номер – 10 к.

В десятом номере подписка предлагается не по временному промежутку, а по количеству номеров, а стоимость одного номера увеличивается вчетверо: на четыре выпуска – 1р. 50 к.; отдельный номер – 40 к.

Объем журнала от номера к номеру варьировал в пределах 12–16 страниц. Размер одной страницы равнялся 26–35 см. Полоса была разбита на две текстовые колонки, частично или полностью занята рекламой. Иногда текст печатался на всю ширину страницы, чаще всего это встречалось там, где размещались комментарии к фотографиям.

Периодичность. Журнал выходил 2 раза в месяц в городе Благовещенске. В 1916 г. вышло 9 номеров: первый – 1(14) июля, последний (8/9) – 3(16) ноября. Помимо этого, в апреле 1918 г. вышел последний – 10-й номер.

Направление журнала. В первом номере журнала, на второй полосе («От редакции») приводятся цели и задачи нового журнала, а также условия его возникновения.

Редакция пишет, что к созданию журнала побудило «не тщеславное стремление показать себя, а искреннее желание прийти на помощь в деле объединения таким же, как мы, самоучкам-любителям науки и литературы, занимающимся изучением родины и в то же время с образованием, в целях лучшего и правильного приложения наших трудов» [3, с. 1].

Цель издания: «...всеми доступными путями оказывать содействие научным организациям и отдельным ученым и людям в деле изучения нашего края» [3, с. 1].

По мнению редакции, достижение этой цели должно способствовать более полному освоению Сибири и Дальнего Востока, так как «каждый ученый будет встречать в лице каждого местного грамотного человека бескорыстного, сознающего важность дела сотрудника себе» [3, с. 1].

Задачи нового издания:

1) способствование изучению Сибири и Дальнего Востока в области естествознания, географии, этнографии и истории;

2) объединение любителей-исследователей и коллекционеров в целях лучшего и более правильного приложения их трудов.

В последнем, 10-м номере цель журнала немного видоизменяется: редактор по-прежнему говорит о важности «всестороннего изучения Сибири, Дальнего Востока и сопредельных с ними стран желтого Востока». К главной цели добавляется «также обсуждение и освещение вопросов государственного, общественного и экономического устройства Сибири и событий ее текущей жизни». Основная задача обозначена как «служение интересам матери Сибири» [5, с. 1].

В первом номере на 16-й странице дано объявление об открытии подписки на год. Там же прописаны задачи и программа журнала.

Программа:

- 1) научно-популярные статьи по естествознанию, этнографии, географии, истории Сибири и Дальнего Востока;
- 2) повести, рассказы, стихотворения из сибирской и дальневосточной жизни;
- 3) корреспонденции собственных корреспондентов и известия из печати, имеющие отношение к задачам журнала;
- 4) библиография Сибири и сопредельных стран Дальнего Востока;
- 5) переписка с читателями по вопросам коллекционирования, наблюдений природы, библиографии и всяких любительских занятий;
- 6) объявления.

В 10-м номере на первый план выходит «беллетристика сибирских авторов и писателей не сибиряков», рассказывающих о Сибири и Дальнем Востоке. Вторыми по степени важности становятся «статьи по вопросам государства, общественного и экономического устройства Сибири». Появляется сатирико-юмористический отдел «Улыбки и гримасы сибирской жизни».

Не имея специального образования, но искренне увлекаясь изучением родного края, Новиков-Даурский стремился в своем журнале «объединить самоучек любителей науки и литературы, занимающихся изучением родины и в то же время самообразованием». Об этом он говорит в своем обращении «От редакции» в первом выпуске. Тем не менее «Записки» Григорий Степанович считал изданием любительским и надеялся на сотрудничество и корректировки местных ученых, так как не желал «проводить в жизнь, через посредство журнала, идеи дилетантизма». Он отмечал, что журнал не стремится собственными силами изучать край, а лишь способствует планомерному его изучению.

Для общения с читателями в журнале был открыт раздел «Переписка». В нем не только публиковались письма читателей, но и печатались ответы редакции по вопросам разного рода любительских занятий. Редакция призывала аудиторию вносить свой вклад в изучение родного края, не только читая журнал, но и имея возможность в нем публиковаться. Например, в обращении «К любителям ботаники» (№ 1, 1 июля 1916 г.) читателей просили присылать образцы растений с их описанием, способом применения и местами произрастания. Подобные статьи о ботанике могли быть опубликованы. В обращении «К авторам и издателям» (№ 3, 1 августа 1916 г.) редакция, желая расширить отдел «Библиографии», просила присылать свои произведения и издания для отзыва. Нередко после публикаций народного фольклора (частушек, поговорок, заговоров) «господин редактор» делал приписку с просьбой присылать подобный материал, если таковой имеется. Но записывать его необходимо было точно, слово в слово, с учетом особенностей произношения. Политика издания была такова, что следовало «доставлять только те сведения, которые достоверно известны корреспонденту». Если же правило нарушалось, читателю незамедлительно об этом напоминали. Например, в первом номере публикуется ответ редакции читателю с псевдонимом «Безгрешный»:

«Стихотворение «Святое море» мы помещаем, изменив заголовок на «Байкал» и вместо вашей подписи ставим подпись П.Е. Мурынского, как это стихотворение было озаглавлено и подписано в журнале «Женщина» 1909 г. Если вы хотите быть «безгрешным», то не выдавайте впредь чужого за свое – это в литературном мире называется плагиатом, а по-церковному – татьбой, т.е. воровством. А воровство – один из семи смертных грехов».

Свои ошибки редакция имела смелость исправлять (после раздела «Переписки», с пометкой – «Поправка»).

Читатели же в переписке не только задавали вопросы и вносили предложения, но и присылали свои отзывы. Так, в 8-9 номерах обращение читателя публикуется отдельно, с заголовком «Письмо

в редакцию». В нем читатель-сотрудник выражает радость по поводу скорого выхода нового сборника сибирских поэтов «Песни тайги» под редакцией Новикова-Даурского. Он также вносит предложения по оформлению книги. Не забывает упомянуть и о «Записках любителя»: «Очень хорошо, что Вы решили выпускать журнал вместо 2 раз – 4 раза в месяц. Журнал, несомненно, должен завоевать общественную симпатию».

Контент журнала. Иллюстрированный научно-популярный и литературный журнал любителей-исследователей и коллекционеров «Записки любителя» ставил своей основной целью «способствовать планомерному изучению края», оказывать помощь краоведам-любителям. Редактор-издатель журнала Г.С. Новиков-Даурский вел большую просветительскую работу, в том числе и через свое издание. Он придавал большое значение изучению фольклора, обычаев, образа жизни других народностей, сам собирал пословицы, поговорки, частушки, с помощью журнала обращался к читателям с просьбой помочь изданию в этом нелегком деле.

Политические статьи, если и встречались, то крайне редко и затрагивали в основном международные отношения, без какой-либо оценки. Зачастую это перепечатки из других сибирских изданий.

Однако после победы Октябрьской революции, установления советской власти, в том числе и на Дальнем Востоке, в условиях закрытия всех оппозиционных, отражающих политическую позицию той или иной партии, средств массовой информации, редактор с целью сохранить свой журнал в 10-м номере (апрель 1918 г.) заявляет об отказе поддерживать какую-либо партию и провозглашает, что «Записки любителя» – «беспартийный литературный и научно-популярный журнал». Обращаясь к читателю, редактор-издатель пишет: «в настоящее тяжелое вообще, а для печати особенно тяжелое время, я надеюсь, что мой журнал не останется без читателей и подписчиков...».

Из постоянных отделов можно выделить следующие:

1. Уже упомянутый выше отдел «Виды Сибири и Дальнего Востока». Фотокарточки размещали преимущественно в начале издания, в одном номере могла быть не одна подобная иллюстрация. Иногда этот отдел дополнялся фотографиями «Сибирских общественных и литературных деятелей».

2. Отдел «Переписка», предназначенный «для писем читателей в редакцию и к публике и от редакции к читателям по вопросам разного рода любительских занятий» (№ 1, с. 15). Соответственно в нем велась переписка с читателями, давались ответы на вопросы, присылаемые в редакцию. Кроме того, в отделе можно было бесплатно публиковать (подписчикам) объявления об обмене предметами коллекции. Нередко редактор обращался к аудитории с конкретными сообщениями: это были призывы к участию в создании журнала, просьбы присылать свои наблюдения и работы для публикации, а также некоторые сообщения пропагандистского характера («К читателям» № 5, с. 12, где говорилось о необходимости изучения жителями Дальнего Востока своих соседей – Японии, Кореи и Китая).

3. Отдел «Письма из армии». В данном отделе публиковались письма сибиряков и амурцев из действующей армии. Это могли быть благодарности за посылки из дома (№ 1, с. 8). В данном случае редактор делает приписку: «Сообщаем это для того, чтобы читатели знали, в каких вещах чаще всего приходится нуждаться нашим воинам на боевых позициях». Писали солдаты и о состоянии здоровья, суровых погодных условиях, о жизни. Но к 6-му номеру отдел был упразднен.

4. Отдел «Библиография Сибири и Дальнего Востока». В нем печатались рецензии и отзывы о книгах, других изданиях, рассказывающих о Сибири и Дальнем Востоке. Причем рецензии были не только перепечатанные из других изданий, но и оригинальные.

5. Отдел «Известия из печати» размещал перепечатки новостей и интересных фактов, касавшихся Сибири и Дальнего Востока, из других изданий. С № 3 (с. 10) здесь появляется подраздел «Исследования, изучения и обследования», где рассказывается о различных экспедициях, новых научных открытиях и т.д.

6. К постоянным рубрикам можно отнести и фольклорный отдел, где Новиков-Даурский публиковал собранный или присылаемый читателями материал. Преимущественно это были частушки, но встречались заговоры и молитвы (№ 5, с. 2).

7. Периодические отделы «От редакции» и «Поправки». Первый печатался в том случае, если необходимо было донести до читателя важное сообщение, – например: цели и задачи журнала, новости о тематике следующего номера. Второй отдел был необходим, когда в публикациях допускались опечатки или фактические ошибки. Размещали его после отдела «Переписка».

Несмотря на то, что большое место в журнале отводилось перепечаткам из забайкальских газет, издание имело собственных корреспондентов (например, Василий Мясников, Виктор Снежин). В основном авторы публиковались под псевдонимами: Дядя Гриша, ПеэРеэм, Алыон, Фома Безталанный, Алёша Сибиряк. Материалы краеведческого характера принадлежат большей частью перу редактора Новикова-Даурского. Также в журнале печатались литературные произведения местных авторов (стихи, рассказы), преимущественно начинающих.

Реклама была в каждом номере издания. По ходу журнала встречается модульная, а в конце размещается дисплей-реклама. Рубричная и строчная отсутствуют. Оформляются объявления при помощи разного размера, жирности, типов шрифтов, а также рисунков и винтажных рамок.

По сравнению с первым номером, где реклама была представлена исключительно подпиской на журналы, она постепенно увеличивалась и занимала уже не две, а 8 полос. То есть количество рекламы выросло на 29% (изначально реклама составляла 11% от всего номера, а потом – 40%), причем реклама располагалась не только в конце журнала, как это было в первом номере, но и на первых страницах.

Во всех 10 номерах журнала реклама по объекту рекламирования представлена в следующем количестве: экономическая – 34%, интеллектуальные услуги – 44%, бытовые услуги – 24%, межличностные отношения – 4%.

Примеры рекламы.

1. Экономическая (№ 5, с. 14). «Продается малодержанный велосипед по очень сходной цене. Спросить в конторе типографии Т-ва «Печатное дело», Торговая, 10».

2. Бытовые услуги (№ 1, с. 17). «Первая электрическая типография Т-ва «Печатное дело». За аккуратное и изящное исполнение заказов РУЧАТЕЛЬСТВО. При типографии переплетное и линовальное отделения. Срочные заказы выполняются в течение нескольких часов. Цены много ниже местных. Принимаются всевозможные типографические заказы. ПЕЧАТАНИЕ: книг, брошюр, конторских книг, разных бланков, счетов, писем, конвертов, визитных карточек, АФИШ, этикетов и др. ПЕРЕПЛЕТ: учебников, конторских книг, журналов, брошюр и проч. В типографии всегда имеются изготовленные для продажи расчетные приисковые, судовые заборные и др. книжки. ВСЕВОЗМОЖНЫЕ парашодские и приисковые бланки».

3. Межличностные отношения (№ 8, с. 16). «Отдается дешево хорошая квартира. Тут же продаются: домашние цветы, доха, американка и седло. Большая ул., д. № 13, между Корсаковской и Качащей».

4. Интеллектуальные услуги (№ 6, с. 14). «Книжная торговля «Образование». Овчинникова. Благовещенск н/Амуре Большая, угол Торговой. Книги по всем отраслям знаний. Учебники для сред. и низших учеб. Заведений. Покупка и продажа подержанных книг и учебников. Столичные газеты и журналы».

Стоимость рекламы составляла:

С 1 по 7 номер: 1-я стр. – 20 руб.; ½ стр. – 10 руб.; ¼ стр. – 5 руб.; 1/8 стр. – 2 руб. 50 коп.; 1 строка – 15 коп.

С 7 по 10 номер: 1-я стр. – 10 руб.; ½ стр. – 5 руб.; ¼ стр. – 2 руб. 50 коп.; 1/8 стр. – 1 руб. 25 коп.; 1 строка – 15 коп.

Реклама на обложке и многократная – по соглашению.

Основной текст в журнале набирался единым шрифтом. Для заголовков использовались различные шрифты, выделения жирным или стилизованные надписи. Примечания редакции выделялись курсивом.

Кроме того в номерах встречаются иллюстрации и фотографии: они могли как сопровождать материал («Мертвый город», № 2, с. 4), так и являться самостоятельной публикацией (например, в постоянном отделе «Виды Сибири и Дальнего Востока» размещались фотокарточки с пояснениями редакции). Печатались фотопортреты известных деятелей края, таблицы («Преступность в Амурской области», № 2, с. 7), картины (акварель «Утро», № 4, с. 10) и карикатуры из других газет (например, из газеты «Сибирское слово», № 7, с. 5). Обложка журнала не менялась вплоть до 8-9 номера. Приложений не было.

Доподлинно неизвестно об обстоятельствах прекращения издания журнала. Однако 10-й номер оказался последним. Несмотря на свою недолговечность, журнал «Записки любителя» отчетливо показал типоформирующие элементы тонкого еженедельника: объем, научно-популярный характер публикаций, отдел беллетристики, иллюстрации, фотографии, реклама.

-
1. Махонина, С.Я. История русской журналистики начала XX века. – М.: Флинта; Наука, 2004. – 368 с.
 2. Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XX веков / составление, редактирование, вступ. статья А.В. Урманова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2013. – С. 156-157.
 3. Записки любителя. – № 1, 1 июля 1916 г.
 4. Там же. – № 2, 15 июля 1916 г.
 5. Там же. № 3, 1 августа 1916 г.
 6. Там же. – № 4, 15 августа 1916 г.
 7. Там же. – № 5, 1 сентября 1916 г.
 8. Там же. – № 7, 6 октября 1916 г.
 9. Там же. – № 8-9, 3 ноября 1916 г.
 10. Там же. – № 10, апрель 1918 г.