

## **Социология. Социальная работа**

УДК 364.6

С.А. Курбет, Т.С. Еремеева

### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА**

*Статья посвящена анализу особенностей развития социальной культуры современного человека, его нравственных установок и социальных ценностей; раскрываются основные достижения и проблемы социальной культуры современного человека, причины и способы ее сохранения.*

*Ключевые слова: социальная культура, технический прогресс, социальный работник, духовное содержание, нравственные установки, социальные ценности.*

### **SOCIOCULTURAL TRAITS OF A MODERN PERSON**

*This article analyses development characteristics of social culture of a modern person, his moral attitudes and social values. It also reveals the main achievements and problems of social culture of a modern person, reasons and ways of its maintenance.*

*Key words: social culture, technical progress, caseworker, spiritual substance, moral attitudes, social values.*

Сегодня социальное благополучие населения – объект пристального внимания ученых, общественных и политических деятелей. Обеспечение социального благополучия является важным стратегическим ориентиром российского государства. В условиях современной России решающую роль в преодолении последствий реформирования и формировании социального благополучия населения призвана сыграть социальная культура как главный фактор стабилизации и развития государства, социокультурные регуляторы, ориентированные на устранение негативных последствий реформирования страны через устранение культурной дезинтеграции и духовного кризиса общества, восстановление его социокультурного потенциала. Без возрождения ценностей национально- культурного и общественно-государственного развития России, играющих системообразующую роль для общества и государства, без обновления идеологии, без преодоления культурной и духовной разобщенности людей невозможно дальнейшее существование российской государственности, достижение социального благополучия населения.

*Социальная культура* современного человека, или, иными словами, – *пространственное окружение и социальная среда*, где живет человек, – в последние годы представляет собой электронную социальную культуру. Это означает, что век печатных книг, классической музыки и высокой духовной культуры заканчивается, а на смену ему приходят электронные технологии, которые с каждым годом прогрессируют устремляющимися темпами (Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников, Н.Н. Ярошенко).

С одной стороны, техника облегчает жизнь человека: с помощью современных интеллектуальных машин возросла его производительная сила, человеку стало проще справляться с физической

и умственной нагрузкой, а с другой стороны, люди начинают сильно зависеть от техники и современных технологий, становятся их заложниками. Современный человек, желая улучшить свою жизнь, невольно смастерил для себя «капкан».

Научно доказано, что *техника разрушает духовное содержание человека*, делая его равнодушным и бесчувственным. При этом одни люди, как указывает Эндрю Фалер, становятся пассивными и ленивыми, другие – безответственными, третьи – жестокими. Происходит это вследствие того, что *электроника вредит прежде всего психическому здоровью людей*. По причине долгой работы за компьютерами, телефонами и другими устройствами у человека изменяется сознание, рушатся его нравственные установки, деформируются представления о добре и зле, изменяются эстетические представления о прекрасном и безобразном и т.п. Виртуальный мир воспитывает или же «перевоспитывает» людей таким образом, чтобы те стали походить на роботов, лишенных эмоций и чувств.

*Человек невольно погружается в виртуальный мир*. И чем дольше он там находится, тем больше воспринимает этот мир как реальность. На фоне долгого пребывания в виртуальном мире у человека может развиться такой феномен как *перцептивная реальность* – когда он полностью принимает компьютерный мир за реальный, иными словами, всё, что происходит в виртуальном мире, ему кажется настоящим (Е.В. Падучева, А.В. Бондарко, Г. Лейбниц). В виртуальном мире ему дается всё, тогда как в реальности приходится много трудиться, чтобы достичь всего. Зато в электронном мире можно делать всё, в том числе и то, что противопоказано в обществе, и это пробуждает в человеке жестокость и беспощадность (Ланье Джерон, Ж. Бодрийяр, И.Г. Корсунцев).

В современном обществе человек использует электронные технологии практически везде, они заменяют библиотеку, телевизор, радио, магнитофон, магазины, фотоаппараты, живое общение и даже няnek (часто родители позволяют себе заниматься делами, «сбрасывая» воспитание ребенка на компьютер и Интернет, не задумываясь о том, какую «пищу» получит их ребенок). Кроме того, Интернет становится для людей куда более авторитетным, чем книга, в которой информация зачастую все-таки достовернее. *Веря Интернету, человек перестает верить другим источникам*, другую информацию он попросту отвергает.

*Электроника разрушает и физическое здоровье человека*. Проводя массу времени за компьютерами, люди начинают вести малоподвижный образ жизни, меньше времени тратить на спорт, больше принимать высококалорийной пищи, что негативно сказывается на их здоровье; в современном мире очень много людей с ослабленным зрением, сердечно-сосудистыми заболеваниями, различными степенями сколиоза, нарушениями работы суставов, заболеваниями дыхательных путей и эндокринной системы (А. Лакол, Ленард Хардел, Лейт, Бо Сернелиус).

*Технический прогресс повлияет и на внешний вид людей* в будущем. По мнению многих ученых, у человека станет в несколько раз больше разрез глаз: поскольку большую часть своего времени он проводит за компьютером, глазам необходимо приспособиться к новым условиям. Физическая сила людям больше не будет нужна, у них начнется дистрофия мышц; из-за того, что не нужно пережевывать жесткую пищу – исчезнут зубы «мудрости»; как ненужные рудименты исчезнут мизинцы конечностей, большое количество ребер; кожа человека, по мнению ученых, будет более смуглой, возможно, не станет и волос, поскольку их согревающая функция уже не нужна (А.П. Быстров, Джузеппе Саджезе).

Помимо технического прогресса, на развитие социальной культуры влияет множество других факторов, наиболее важными из которых являются социально-экономические, а также воспитание – от него зависит, как знания, социальные нормы и социальные ценности будут переданы будущим поколениям, образование – то, как человек реализует свои знания в жизни и каким сделает общество духовная культура, религия и др.

Современный человек стремится обеспечить себя материальным достатком (хорошо жить, жить не хуже других, удовлетворять свои потребности). Чтобы выжить в современном мире, а тем более достичь поставленных материальных целей, человек нередко (к сожалению, с большой легкостью) отказывается от развития духовного «Я», которое и делает человека человеком на все времена.

Многие люди стремятся добиться высокого положения не только из-за материального достатка, но и из личного престижа, с целью самоудовлетворения, самопризнания, признания в обществе. Это стремление удовлетворить свое себялюбие, самоутвердиться, стремление к власти, стремление быть лучше других, быть первым, быть лидером. В данном контексте большую роль играет личностная мотивация людей.

В связи с социально-экономическими потребностями современные люди нацелены на карьеру, образование, утверждение в публичных сферах жизни общества (эстрада, телевидение). Другие, кому не нужна слава, озабочены созданием семьи, которую необходимо содержать. Для удовлетворения социально-экономических потребностей большинство людей не упускает возможности улучшить благосостояние и готово в буквальном смысле слова биться за него в этой жизни, причем многие готовы применить любые или почти любые средства.

Развитие современной социальной культуры человека идет преимущественно за счет технического и научного прогресса, усовершенствования медицины, стремления к получению личностных и материальных благ. При этом духовная культура начинает терять свою актуальность, хотя именно она отвечает за нравственную, моральную, религиозную и интеллектуальную деятельность людей. Разрушается экологическая среда, а гибель природы влечет за собой и гибель человечества – части природы.

Чтобы охарактеризовать социальную культуру современного человека, автором было проведено пилотажное исследование в форме опроса молодых людей в возрасте от 18 до 30 лет. Объем выборки – 50 человек, тип выборки – стихийная. *Цель исследования* – выявить уровень социокультурного развития современного молодого человека. *Суть исследования* – анализ социальных и культурных предпочтений; количество времени, уделяемого на социокультурное развитие; употребление нецензурной лексики; отношение к социальной культуре.

*Гипотеза* – социальная культура в современном мире оставляет желать лучшего, поскольку: 1) читающего человека на самом деле найти трудно; 2) современное общество ведет малоподвижный образ жизни, предпочитает ежедневную работу за компьютером и другими электронными устройствами; 3) речь наших современников искажена ненормативной лексикой, для них характерны грубость и заторможенность; 4) в связи с малоподвижным образом жизни и неправильным питанием в обществе очень много больных людей; 5) преждевременное старение связано с перечисленными факторами.

Большая часть выдвинутых предположений подтвердилась (рис. 1 – 5).

Проведенное исследование дает основания полагать, что молодые люди в целом любят читать (как в книжном, так и электронном формате), но куда интереснее им проводить время с компьютером.

В целом современный человек любит посещать культурные заведения и заниматься спортом, но зачастую у него не хватает на это времени (в большинстве случаев нацелен на создание карьеры, получение образования или какого-либо ненравственного развлечения), а также денег (поскольку билеты в театры, занятия в спортивных клубах, бассейнах достаточно дорогие – не все могут себе это позволить; спортивные секции, школы искусств, школы иностранных языков – платные), он может позволить себе выбраться в театр или на концерт раз в полгода или три месяца. Речь современников искажена ненормативной лексикой.

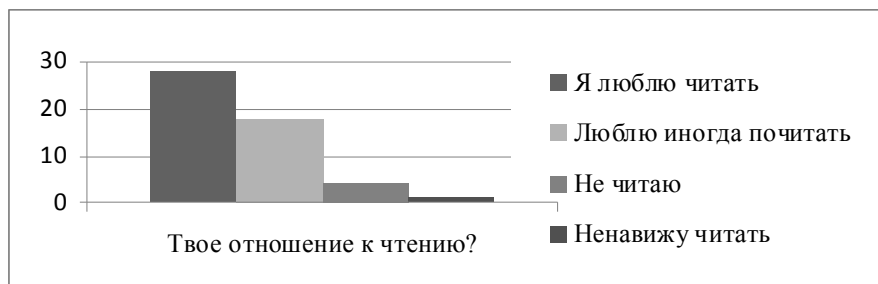


Рис. 1.



Рис. 2.

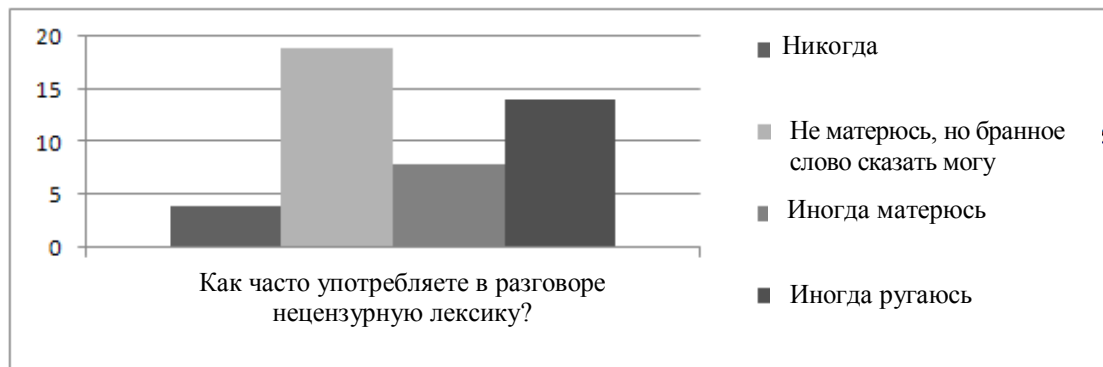


Рис. 3.

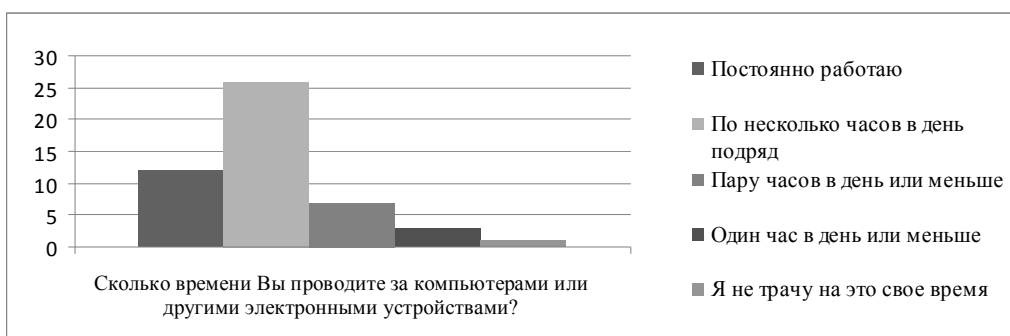


Рис. 4.

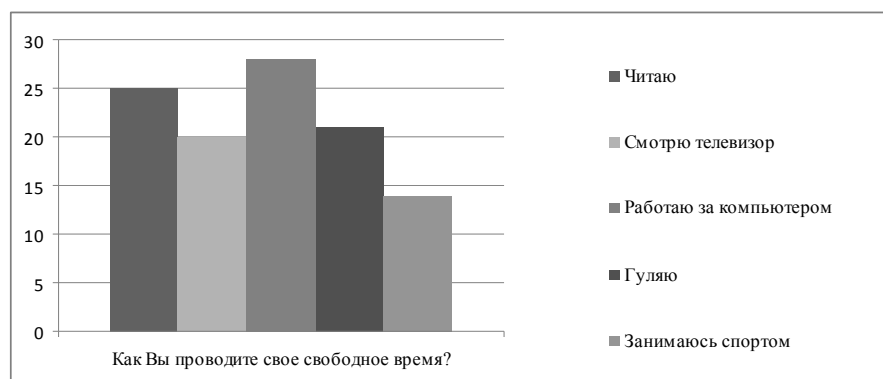


Рис. 5.

*Современный образ жизни характеризуется* значительным объемом работы за электронными устройствами, за счет этого все меньше времени уделяется духовной культуре, объединяющей людей. Поэтому можно рекомендовать контролировать количество времени, проведенного за электронными устройствами, особенно в детском и подростковом возрасте, и больше времени уделять развитию интеллекта, мышления, здоровью.

*Лучшими путями для поддержания и стимулирования социальной культуры могут служить:* организация досуга, чтение художественной или научной литературы, логические игры, классическая музыка, бесплатные или с частичной оплатой билеты на посещение культурных заведений и детских школ искусств, домов детского творчества.

В поддержание социальной культуры могут внести вклад социальные работники, применяя свои знания, умения и навыки для работы с молодежью – проведении культурных мероприятий, создании учреждений социальной защиты населения либо общественных организаций для детей, молодежи, пожилых. Но в первую очередь социальному работнику необходимо понимать свою роль в поддержании социальной культуры, которая является стержнем общества.

1. Хохлова, В.В. Социокультурное взаимодействие в учебной игре [Электронный ресурс]: монография. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2014. – 146 с. – Режим доступа: <http://www.ipr-bookshop.ru/21551.html>. – ЭБС «IPRbooks»

2. Извеков, А.И. Кризис идентичности как социокультурное явление. Духовная свобода личности и манипуляция массами [Электронный ресурс]: монография / А.И. Извеков, З.З. Бахтуридзе. – Электрон. текстовые данные. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2012. – 192 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29976.html>. – ЭБС «IPRbooks»

3. Ионин, Л.Г. Социология культуры: учебное пособие. – М.: Логос, 1996. – 280 с.

4. Культурология: конспект лекций / отв. ред. Г.В. Драч. – Ростов н/Д, 2015. – 160 с.

6. Мерзлякова, И.В. Социальная культура как основа социального благополучия человека и общества // Ученые записки Забайкальского государственного университета. Серия «Философия, социология, культурология, социальная работа». – 2009. – № 4. – С. 97-100.