

Технология и конструирование

одежды

УДК 687.1.016; 687.1.016.5

Г.Г. Харьковская

ПРОЕКТИРОВАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПРЕДМЕТА ДЕКОРА Сообщение 2

В статье представлен многофункциональный предмет декора. Рассмотрены варианты его использования для декорирования предметов интерьера.

This article deals with the multipurpose subject of décor. The author describes variants of its use for decorating the interior items.

Предлагаемая статья – логическое продолжение работы [8, с. 126-132]. Поэтому мы не будем возвращаться к вопросам актуальности проектирования предметов декора и их роли в современном интерьере, истории развития их видового многообразия, а также широкого ассортимента материалов, применяемых при их изготовлении в современных условиях [1; 3; 7].

Цель данной работы – разработка технического решения трансформируемого предмета декора с расширенными функциональными возможностями, отвечающего при этом требованиям удобства и безопасности в эксплуатации, эргономичности, эстетичности и экономичности.

Для достижения поставленной цели проведен патентный поиск технических решений, используемых для декоративного оформления предметов домашнего обихода, интерьеров квартир и офисов.

Американские специалисты предлагают устройство для хранения ювелирных изделий [2]. Оно представляет собой жесткую раму, тонкую и плоскую, содержащую множество квадратных и прямоугольных отделений, частично имеющих навесные панели и снабженных крючками для крепления серег, браслетов, ожерелий, колец, пирсинга и т.д. Конструкция крепится к стандартной вешалке, на которой размещается любой обычный предмет одежды для дальнейшего его хранения в платяном шкафу, что обеспечивает сохранность драгоценностей от воров и любопытных гостей. Кроме того, разработчики предлагают варианты использования данного устройства в качестве настенного панно, зеркала или картины, для чего следует снабдить его лицевую сторону зеркальной дверью, декоративным изображением или фотографией, которые скроют от посторонних глаз внутреннее содержимое устройства.

В Японии разработан многоцелевой лист-пакет [6], имеющий форму прямоугольника, выполненный из относительно мягких и легких стеганых тканей или синтетической кожи на лицевой стороне, применяемой в качестве взрывонепроницаемой отделки с водоотталкивающей пропиткой на поверхности. Устройство имеет два кармана, снабжено несколькими застежками-«молниями», шнурами, кольцевым держателем, стропой и лентой. В соответствии с различными целями использования предложенная конструкция легко превращается из одного предмета в другой, – например, в простыню, пакет, сумку, мешок и др.

Американская компания выпускает сумку для покупок, превращаемую в плакат, афишу, рекламу [5]. Сумка выполнена из листового материала, на наружной поверхности которого

нанесены части изображения в определенной ориентации. При складывании листа заданным способом и соединении краев формируются передняя и задняя стенки сумки с конкретными частями изображения на них, а также дно. Открытым остается верхнее отверстие сумки. При разъединении краев и разворачивании сумки формируется плакат со всеми частями изображения в правильной ориентации.

Рассмотренные варианты многофункциональных предметов интересны по своему устройству, но, по мнению экспертов, аналогами предлагаемого технического решения не являются. Таким образом, поиск результатов не дал – прототип выявлен не был.

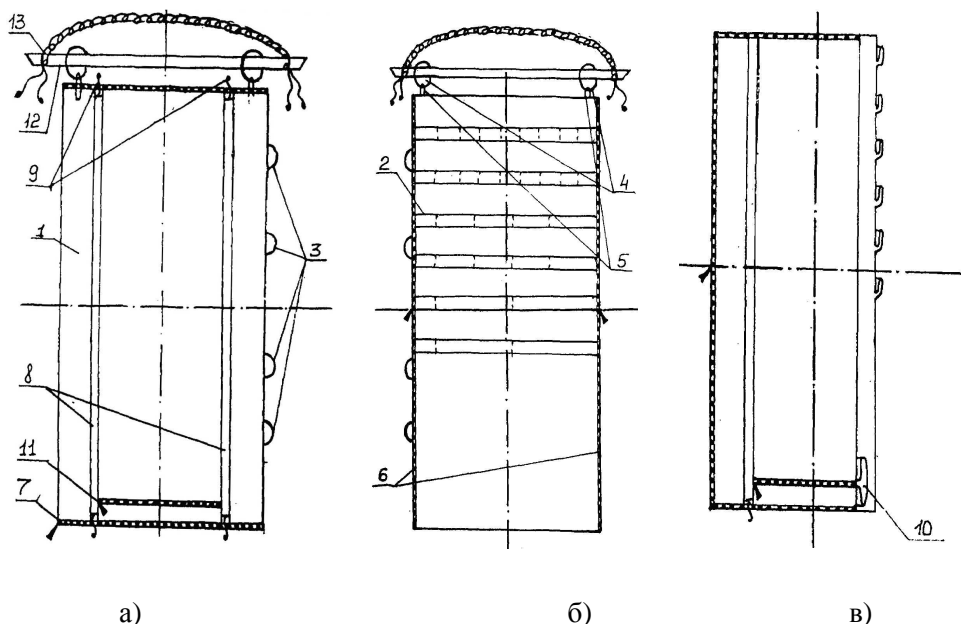


Рис. 1. Общий вид предмета-трансформера: а) вид спереди – панно; б) вид сзади – касса первоклассника; в) внутреннее устройство.

Разработанный трансформируемый предмет декора с расширенными функциями [4] представлен на рис. 1. Изделие относится к швейной промышленности, в частности к швейному производству.

Предмет-трансформер выполнен в форме продольно вытянутого прямоугольника размером не менее 50×100 см и состоит из наружного 1 и внутреннего 2 слоев, неразъемно соединенных между собой по периметру. На одной из больших сторон прямоугольника, в шве соединения слоев, расположены четыре металлических кольца 3, попарно относительно горизонтальной оси на расстоянии не менее 10 см друг от друга. На одной из меньших сторон прямоугольника расположены два металлических кольца 4 симметрично вертикальной оси, на расстоянии не более 30 см друг от друга, закрепляющихся при помощи навесных петель 5. На двух больших сторонах расположены две неразъемные застежки-«молнии» 6 таким образом, что при застегивании предмет-трансформер складывается пополам по горизонтальной оси и приобретает форму квадрата. По меньшим сторонам прямоугольника расположены части разъемного замка-«молнии» 7. На наружном слое параллельно большим сторонам, на расстоянии не менее 8 см от края, расположены две кулисы 8, внутри которых продернуты шнуры 9. Между кулисами на расстоянии не менее 5 см от нижнего края, параллельно меньшей стороне прямоугольника, расположен внутренний карман 10, застегивающийся на застежку-«молнию» 11. Декоративный стержень 12 вставлен в металлические кольца 4. Декоративный шнур 13 прикреплен к концам декоративного стержня. На внутреннем слое застрочены шесть рядов складок параллельно меньшей стороне прямоугольника, в каждой из которых вертикальными строчками сформированы кармашки: первые два ряда имеют 18

кармашков размером 5×3 см, вторые два ряда – восемь кармашков размером 10×3 и два кармашка 5×3, третьи два ряда – четыре кармашка размером 20×3 и два кармашка 5×3.

Преобразование предмета-трансформера производится следующим образом:

1. *Панно*. Крепление к стене осуществляется с помощью декоративного шнура 13. Лицевая сторона панно – наружный слой 1 (рис. 1а), может быть декорирован любым способом: вышивка, аппликация, печворк и др.

2. *Касса первоклассника*. При переворачивании панно на изнаночную (внутреннюю) сторону получаем кассу первоклассника, ячейками которой служат кармашки (рис. 1б).

3. *Сумка*:

а) вариант 1. Прямоугольник застегивается на разъемную застежку-«молнию» 7, шнуры 9 кулис 8 затягиваются и закрепляются в форме узла, ручкой сумки служит декоративный шнур 13 (рис. 2а);

б) вариант 2. Одна сторона прямоугольника застегивается на неразъемную застежку-«молнию» 6, вторая сторона шнуром 9 затягивается и закрепляется в форме узла, ручкой сумки служит декоративный шнур 13 (рис. 2б).

4. *Чехол для напольной вазы*:

а) вариант 1. Разъемная тесьма-«молния» 7 застегивается, декоративный шнур 13 отвязывается от декоративного стержня 13, стержень вытаскивается из металлических колец 4. Чехол натягивается на вазу (рис. 3а);

б) вариант 2. Разъемная тесьма-«молния» 7 застегивается, декоративный шнур 13 отвязывается от декоративного стержня 13, стержень вытаскивается из металлических колец 4, ваза вставляется в чехол, одна сторона (верхняя) затягивается шнуром 9 в форме узла (рис. 3б).

в) вариант 3. Разъемная тесьма-«молния» 7 застегивается, декоративный шнур 13 отвязывается от декоративного стержня 13, стержень вытаскивается из металлических колец 4,

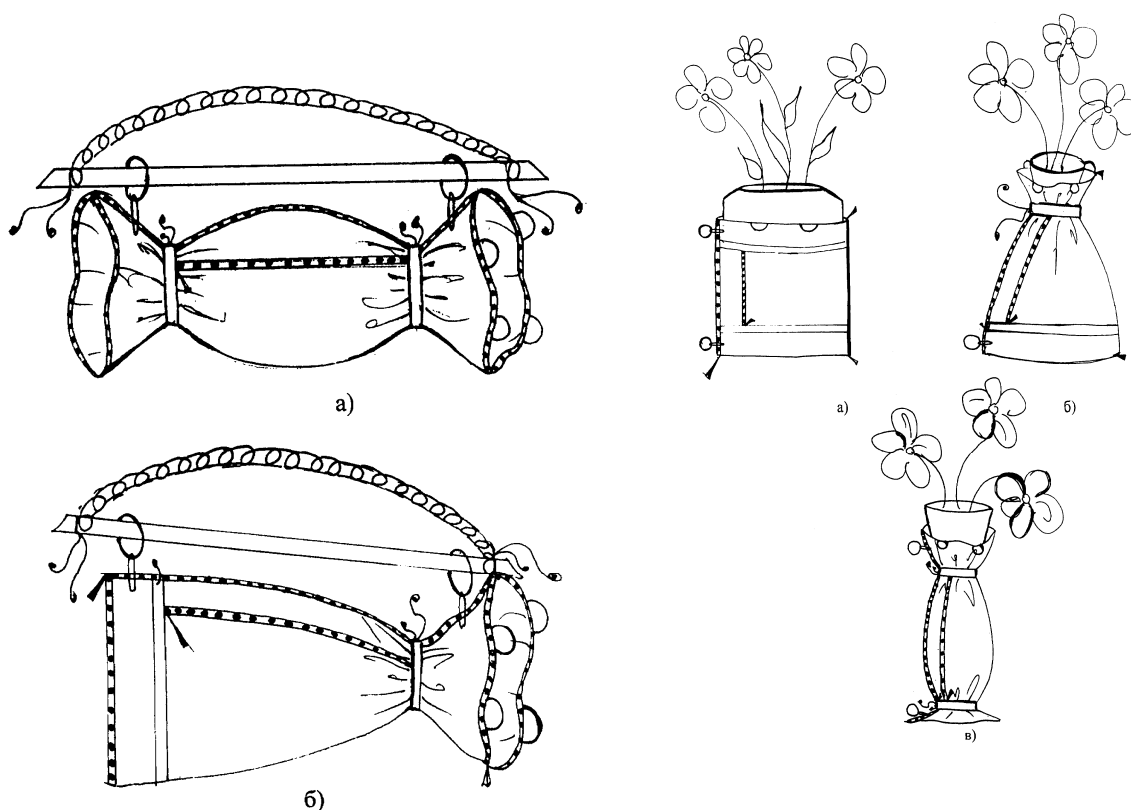


Рис. 2. Сумка: а) вариант 1; б) вариант 2..

Рис. 3. Чехол для напольной вазы:
а) вариант 1; б) вариант 2; в) вариант 3.

чехол затягивается на шнуры 9 с двух сторон и закрепляются в форме узла (рис. 3в).

5. *Газетница*. Разъемная тесьма-«молния» 7 застегивается, декоративный шнур 13 отвязывается от декоративного стержня 13, стержень вытаскивается из металлических колец 4 и вставляется под застегнутую тесьму-«молнию» 7. Крепление к стене осуществляется с помощью декоративного шнура 13, который привязывается к концам декоративного стержня (рис. 4).

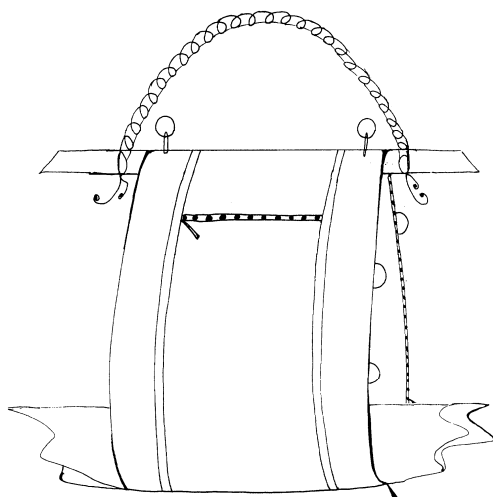
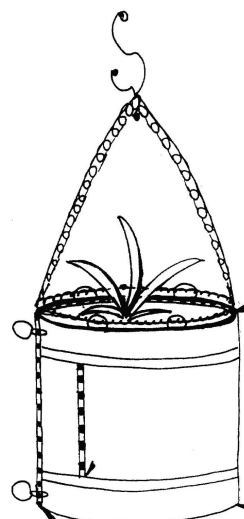


Рис. 4. Газетница.



Фиг. 5

Рис. 5. Кашпо.

Предмет-трансформер незаменим в различных жизненных ситуациях, в том числе непредвиденных, так как может выполнять семь функций, заключенных в одном предмете. Кроме того, в современных экономических условиях предмет-трансформер способствует экономии материальных затрат семьи.

Технический результат данного изобретения – расширение функциональных возможностей изделия; удобство и безопасность его в эксплуатации; эргономичность, эстетичность и экономичность. Изготовление изделие возможно в условиях промышленного производства с использованием стандартного швейного оборудования.

Новизна данного технического решения подтверждена патентом на изобретение [4].

-
1. Декор предметов // Страна мастеров. – <http://www.stranamasterov.ru/> (05.03.2012).
 2. Заявка WO 2004/010815 US МПК А45С 11/16, А47F 7/02, А47G 1/12, (IPC1-7): А45С Jewelry holder / Lewand Ashley C, Lewand James Allen (Lewand Ashley C, Lewand James Allen). – № WO2003US2310220030725; заявл. 05.02.2004.
 3. Особенности производства и декора трансформируемой мебели. – <http://www.lignaur.ru/pages.htm?id=590> (05.03.2012).
 4. Пат. 2399359 RU, МПК А47G 27/00, А45С 9/00, А47G 7/08, G09В 1/00 Предмет-трансформер / Кулий А.С., Харьковская Г.Г. (ГОУ ВПО «АмГУ»). – № 2009122533/12; заявл. 11.06.2009; опубл. 20.09.2010. Бюл. № 26. – С. 366-367.

5. Пат. EP 1350439 US, МПК А45С 9/00, В65D 33/00, В65D 81/36, G09F 15/02, А45С 3/04 Shopping bag convertible to poster / Jeffries Michael S (A & F TRADEMARK INC). – № EP20030004060; заявл. 25.02.2003; опубл. 08.10.2003.
6. Пат. JP 10327919, МПК А41D 15/04, А41D 3/04, А45С 9/00, А45F 4/12, А47G 27/02, В65D 30/10, E04H 15/02 Multi-purpose sheet/bag / Takashima Etsuko (Takashima Etsuko). – № JP19970181678; заявл. 03.06.1997; опубл. 15.12.1998.
7. Предметы декора – неотъемлемые детали стильного интерьера // МИР ВИТРАЖА. – <http://www.mir-vitrage.ru/view/675/> (05.03.2012).
8. Харьковская, Г.Г., Семенова, Г.Р. Проектирование многофункционального предмета декора // Вестник АмГУ. – 2012. – Вып. 57. – С. 126-132.