

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ НА ПРЕДМЕТ ЦВЕТОВОСПРИЯТИЯ

The article aims to illustrate the results of experimental research on color perception.

По проблеме вербальных ассоциаций на цвета существует обширная литература. Так, по мнению Ф. Биррена, зрительное восприятие осуществляется столь же в мозгу, сколь в органе зрения, поэтому перцепция часто суть интерпретации, а не только простая реакция на стимул. Это относится и к восприятию цветов. Интерпретация же (как мыслительная операция) вызывает определенные ассоциации: с линиями, формами, цифрами, буквами, словами, вещами и т.д. [1, с. 291].

Неудивительно, что аспект цветовосприятия пользуется популярностью у многих ученых. Например, предметом исследования Е.И. Горошко стало ассоциирование цвета со словами. Основным в ее работе стал метод свободных ассоциаций. По мнению исследователя, использование данного метода гарантирует свободу выбора ассоциативного поведения, что значительно повышает валидность получаемых результатов. Достоинством метода является также и его простота. В качестве стимульного материала в исследовании Е.И. Горошко было выбрано восемь цветоименований, используемых в психодиагностическом тесте Люшера (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, черный), с добавлением трех дополнительных цветов – белого, серого и коричневого [3]. По инструкции от испытуемых требовалось дать в ответ на каждый стимул первое пришедшее ему в голову слово.

Эксперимент проводился в два этапа. Сначала в качестве стимулов использовались собственно цвета (полихроматические таблицы Е. Рабкина [5]), а затем их названия. Такие две независимые серии экспериментов, по мнению Е.И. Горошко, помогли в установлении различий в ассоциативном поведении, вызываемых как собственно цветом, так и его вербальным соответствием.

В эксперименте приняло участие три группы информантов. В первую вошли женщины в возрасте 20-25 лет, с высшим и неоконченным высшим образованием, во вторую – мужчины с аналогичными данными. Третья группа была образована из женщин, осужденных за особо тяжкие преступления и находящихся в местах лишения свободы, и сформирована Е. И. Горошко, чтобы установить влияние стресс-фактора на ассоциативное поведение испытуемых.

После качественного и количественного анализа данных, полученных в ходе эксперимента, было решено провести исследование ассоциативных ядер, т.е. реакций с самой высокой частотой встречаемости. Мы сравнили их с данными, взятыми из Русского ассоциативного словаря и исследования, проведенного О.В. Сафуановой. В результате была создана таблица по 11 основным цветоименованиям, которая достаточно четко показывает, с чем связан тот или иной цвет в языковом сознании русских [4].

Согласно данным эксперимента, в какой-то мере можно говорить и о национальной (русской) цветовой символизации, а также о различиях в цветовосприятии мужчин и женщин [1, с. 295-309].




Таким образом, можно говорить об определенном интересубъектном сходстве ассоциаций, что позволяет предположить существование универсальных семантических значений. Последнее подтверждается многочисленными литературными данными о межкультурной инвариантности цветоэмоциональных связей [2, с. 23]. Сопоставление ассоциативных значений с приводимыми в литературе описаниями основных цветов дает возможность выявить пересекающиеся, совпадающие значения [1, с. 295].

Собственное экспериментальное исследование дает возможность выявить у реципиентов инвариантные представления о цветах на семантическом уровне, а также выделить национально-культурный компонент семантики цветообозначений в русском языке.

В качестве стимульного материала в нашем эксперименте было выбрано одиннадцать цветоименований (см. табл. 1).

Таблица 1

Анкета экспериментального исследования

Цвет	Предмет, явление	Чувство, состояние	Событие			
Красный						
Желтый						
Зеленый						
Синий/ голубой						
Черный						
Белый						
Оранжевый						
Розовый						
Фиолетовый						
Серый						
Коричневый						

По инструкции от испытуемых требовалось дать определенные ассоциации на каждое цветонаименование согласно следующей схеме: проассоциировать цвет с предметом или явлением (т.е. дать предметные ассоциации), с чувством или состоянием (ассоциирование с ощущениями интермодального характера), событием (индивидуально-специфичные ассоциации), а также выявить, какие цвета вызывают положительные, отрицательные и нейтральные ассоциации (оценочные ассоциации). Каждый испытуемый заполнял таблицу, где и указывал все перечисленные данные (см. табл. 2).

Таблица 2

Данные экспериментального исследования на предмет цветовосприятия												
№	Код респондента	Ассоциации на цветообозначения										
		красный	Желтый	зеленый	синий/голубой	черный	белый	оранжевый	розовый	фиолетовый	серый	коричневый
1	2 I A	+ роза, любовь, праздник	+ цыпле нок, разлука, зага рать на пляже	+ трава, надеж да, соби- рать цветы	+ море, дружба, купаться	- уголь, ненавист ь, выключить свет	= снег, покой, игра ть в снежк и	+ огонь, страсть, сидеть у костра	+ флами нго, влюб- лен- ность, свадь- ба	- аметис т, завист ь, экзамен	- кот, зави- си- мость, идти на пары	- земля, надежн ость, делать уроки
2	2 III C	= кровь, любовь, День Победы	+ солнц е, измен а, празд- ник	+ трава, добро та, весна	= небо, чест- ность, легняя прогулка	= брюки, нена- висть, работа	+ фата, невин- ность, свадьб а	= мяч, веселье, день рождения	+ платье , неж- ность, свидан ие	+ радуга , безраз личие, гулять под дожде м	-мозг, грусть , мыть по- суду	-грязь, грубост ь, неудача
3	1 II D	- кровь, опасност ь, операция	+ солнц е, радост ь, лето	+ трава, хорош ее настро ение, весна	+ небо, покой, полет на самолете	= ночь, грусть, сон	= снег, холод, зима	+ апель- син, при- тяжение, Новый Год	+ закат, умиро твое- рение, ры- балка	= краска , безраз личие, обед	= мех, удо- вольст вие, покуп ка	= обувь, тепло, про- гулка
4	2 III B	- закат, страсть, революц ия	+ китай- ский им- ператор, радост ь, ясный день	+ трава, новиз на, весна	+ море, вооду- шевлени е, плавать	- земля, тоска, официа льный прием	+ снег, чистот а, свадьб а	+ саранки, эмоцио- нальный взрыв, праздник	+ возду шный ша- рик, неж- ность, влюби ться	- черни ла, грубос ть, юбиле й ВМФ	- матер ия, безраз личие, ненаст ная погода	= костюм, безысхо дность, об- работка древеси ны

Продолжение табл. 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
5	2 IV D	+ поми- дор, страсть, революц ия	+ солнц е, дружб а, листо пад	- танк, нена- висть, война	+ небо, симпати я, полет	= комна та, делови- тость, по- хороны	+ полот но, покой, свадьб а	- апельсин , раздраже ние, есть апельсин ы	+ очки, невин- ность, делать мани- кюр	+ ботин ок, обыде н- ность, вече- ринка	+ туман, грусть , сля- коть	+ шокола д, наслаж дение, есть шокола д
6	1 II B	= икра, аппетит, обед	+ солнц е, тепло, лето	+ трава, свежес ть, утро	+ небо, воздуш- ность, гроза	- земля, усталост ь, работа	+ снег, холод, Новый Год	- закат, недосып ание, сон	= цветы, влюбл ен- ность, свидан ие	= радуга , беззаб от- ность, смотре ть телеви зор	= асфаль т, устало сть, быть в дороге	- грязь, от- враще ние, упасть в грязь
7	2 II D	- флаг, ярость,	= лимон	+ лист,	+ вагон, спокойст	+ платье, ненавист	= холо-	= пустыня,	= плейб	+ флома	= облак	+ шокола

		убийство	, зависть, лето	хитрость, пикник	вие, 11.09.2001	ь, гроза	дильник, радость, свадьба	озорство, листопад	ой, инфантильность, любовь	стер, таинственность, делать макияж	о, задумчивость, похороны	д, деловитость, пить кофе
8	1 I A	+ яблоко, страсть, 9 мая	= солнце, воодушевление, лето	- огурец, нудность, учить экзамен	+ небо, независимость, выигрывает	= яма, обида, неудачный день	= снег, спокойствие, играть в снежки	- песня, разочарование, петь песни	= рубашка, нежность, рассвет	= чернила, ненависть, ссора	- глаза, скука, расставание	= ботинки, обыденность, чистить обувь
9	2 II B	+ сердце, революция	+ луна, дружба, листопад	= кузнецик, покой, отдых	+ океан, свобода, круиз	+ автомобиль, злость, ураган	+ невеста, беззаботность, свадьба	= лиса, хитрость, потепление	+ слон, нежность, сон	- радуга, нервность, суматоха	= волк, безысходность, туман	- шоколад, ненависть, предательство
10	1 I C	- флаг, страсть, День победы	= лимон, тепло, листопад	+ лист, новизна, весна	+ небо, свобода, полет	+ галстук, уверенность, собрание	- облако, покой, свадьба	= апельсин, радость, Новый год	= роза, интерес, свидание	- радуга, непонятность, прогулка	+ дождь, подавленность, одиночество	= глаза, равнодушные, ехать в автобусе
11	1 II C	- мак, тревога, праздник	+ подсолнух, легкость, лето	- крокодил, тоска, расставание	+ вода, покой, плавать	= автомобиль, уверенность, быть за рулем	= чистота, покой, уборка	- морковка, глупость, детство	+ розы, влюбленность, свадьба	+ радуга, необычность, гулять	= мышшь, печаль, дождь	- таракан, отвращение, делать что-либо неприятное
12	1 III D	= помидор, страсть, признание	= солнце, тепло, загорать	+ огурец, надежда, сенокос	= глаза, пустота, плавание	+ ночь, опасность, нападение	- молоко, обязанность, болеть	= апельсин, идилия, праздник	= роза, легкость, свидание	- цветок, таинственность, ссора	- асфальт, неизбежность, дорога	= дерево, скука, ничего не делать
13	2 I A	+ закат, любовь, дарить цветы	- лука, тоска, ночная прогулка	+ дерево, веселье, отдых	+ кофта, счастье, день рождения	- земля, страх, похороны	= снег, холод, зима	+ солнце, радость, загорать	+ рюшечки, игривость, смеяться	= аметист, разочарование, ссора	+ магнитфон, веселье, дискотека	= шапка, обида, падение

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
14	2 I B	+ распятие, любовь, секс	- психбольница, сумасшествие, свадьба	+ молодость, свобода, рождение ребенка	+ море, уверенность, выход из тюрьмы	+ ночь, зависть, получение научной степени	- бумага, опустошенность, отсутствие вдоха	= апельсин, радость, карнавал	+ фуксия, влюбленность, черная прогулка	- старость, угнетенность, авария	- обыденность, спойствие, застой	- каштан, неуверенность, обман
15	1 IV D	= огонь, страсть, карнавал	+ лист, независимость, победа	+ весна, новизна, отпуск	+ океан, свобода, плыть на пароходе	- смерть, печаль, отпевание	+ зима, радость, играть в снежки	- автобус, раздражение, давка в автобусе	= закат, легкость, флиртовать	= чернила, обыденность, учиться в школе	= туман, безразличие, скучать	- фашизм, грубость, быть в замке
16	1 I A	= кровь, любовь, революция	- желток, разочарование, листопад	= трава, веселье, лежат на лугу	= голубь, тоска, летний день	- траур, скорбь, похороны	= снег, спокойствие, метель	= апельсин, влюбленность, Новый год	= розы, нежность, дарить жене розы	- краска, недомогание, рисовать	+ сажа, равнодушие, дождливый день	- забор, усталость, лепка из пластилина
17	2 V E	+ губы, страсть, война	+ цыпленок, радость, рождение ребенка	+ трава, доверие, прогулки в лесу	+ небо, воздушность, мечтать	= костюм, уверенность, деловая встреча	+ фата, восторг, свадьба	= солнце, эйфория, летняя жара	= блондинка, инфантильность, первая любовь	- чашка, зависть, предательство	- дым, от костра, неопределенность, поход	- земля, обида, болезнь
18	1 II B	+ флаг, возбуждение, секс	- солнце, хорошее настроение, загорать	= змея, скука, планерка	+ вагон, безмятежность, петь песни	+ костюм, уверенность, повышение	- чистота, пустота, лежат в больнице	+ огонь, кураж, танцевать	+ вино, гармония, свидание	- фиалка, усталость, переулочник	+ волк, страх, подвергнуться нападению	+ шоколад, наслаждение, хороший ужин
19	1 V C	- флаг, страсть, День Победы	+ лимон, радость, пить чай	= крокодил, заводов, курить	+ волна, спокойствие, медитация	+ яма, страх, падение	- смерть, пустота, потеря близких	+ клоун, радость, праздник	= ребенок, забота, сидеть с внуками	+ сирень, взбалмошность, летняя прогулка	+ пепел, мечтаемость, курить	- чемодан, тупиковость, путешествие
20	2 I A	+ платье, любовь, 9 мая	+ тюльпан, радость, День защиты детей	+ дерево, спокойствие, прогулка	= небо, свобода, прыжок с парашютом	- квадрат, страх, отключение света	+ роза, радость, свадьба	- карандаш, глухость, поход в цирк	+ очки, нежность, подарок	- зонтик, безразличие, лениться	= дождь, одиночество, сессия	- земля, грусть, мыть полы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
21	2 II C	= помир, любовь, революция	- спринт, лидерство, быть первым	+ трава, веселье, пикник	+ море, дружба, общаться с друзьями	= брюки, равнодушные, работа	+ песок, беззащитность, мерзнуть	+ огонь, сумасбродство, праздник	+ платье, влюбленность, свидание	-+ радуга, равнодушные, прогулка	- асфальт, скука, дорога	+ шоколад, радость, день рождения
22	2 III A	- кровь, опасность, война	= леденец, веселье, осень	+ крокодил, надежда, отдых	+ океан, свобода, плавание	+ костюм, радость, получение научной степени	+ снег, холод, Новый год	+ морковь, глупость, праздник	= цветы, любовь, свидание	= чернила, скука, письмо	+ мышшь, печаль, разлука	+ шоколад, наслаждение, умственная работа
23	2 IV B	+ сердце, любовь, революция	- луна, оригинальность, писать стихи	+ трава, радость, на лужайке	+ небо, покой, полет	+ негр, злость, падение	= снег, холод, зима	= мандарин, веселье, играть с детьми	+ очки, влюбленность, писать стихи	+ фломастер, необычность, делать макияж	= туман, безразличие, скучать	= обувь, скука, чистить обувь
24	1 II A	+ губы, страсть, война	+ подсолнух, веселье, смеяться	+ молодость, свобода, путешествие	= глаза, пустота, обман	= неудача, обида, проблемы на работе	- врач, пустота, лежать в реанимации	- автобус, раздражение, ехать на работу	+ поросенок, игривость, быть навеселе	= аметист, потеря, измена	+ волк, страх, смотреть ужасы	- фашизм, грубость, служить в армии
25	2 I A	- платье, восторг, День Победы	- псих, сумасшествие, сойти с ума	- танк, злость, война	= джинсы, досада, порвать джинсы	+ волосы, восторг, в центре внимания	= холода, диллинг, новизна, первый снег	= апельсин, недолюбово, летняя жара	= роза, легкость, подарок на день рождения	- краска, разочарование, рисовать	- мышшь, грусть, мыть посуду	- таракан, отвращение, неудача
26	1 I A	- флаг, ярость, убийство	+ лимон, радость, КВН	- огурец, нетерпение, учить экзамен	+ экран, новизна, смотреть ТВ	+ дыра, бесконечность, падение	+ зима, восторг, играть в снежки	+ огонь, страсть, влюбиться	+ поросенок, безумие, играть	- фиалка, устало, сессия	+ заяц, задумчивость, сочинять стихи	- ботинки, неуверенность, обман
27	1 III C	= икра, радость, рыбалка	+ цыпленок, разлука, быть в деревне	+ трава, новизна, сенокос	+ океан, честность, летняя прогулка	- квадрат, страх, быть в раздумьях	= невеста, ответственный, свадьба	= апельсин, восторг, праздник	+ закат, покой, рыбалка	- чернила, грубость, служба в армии	+ кот, независимость, повышение	+ шоколад, уверенность, пить кофе
28	2 V A	- мак, тревога, революция	- желток, грусть, разлука	= лето, свежест, утро	+ вагон, безмятежность, дорога	= ночь, печаль, сон	+ мел, новизна, первый снег	+ солнце, радость, отдыхать	+ вино, восторг, юбилей	- старость, горечь, вдовство	+ туман, тоска, быть в раздумьях	- грязь, предательство, афера

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
29	1 IV B	= губы, страсть, карнавал	+ тюльпан, радость, лето	= змея, скука, служба армии	+ море, покой, плавать	- траур, страх, похороны	- стена, опустошение, неудача	= лиса, хитрость, обман	= девушка, интерес, свидание	- бант, понятность, ходить в школу	+ сажа, равнодушие, черная работа	= кофе, возбужденность, много работы
30	1 V E	+ флаг, восторг, День Победы	- из- мена, разочарованность, разлука	+ весна, новина, путешествие	+ река, покой, рыбалка	+ уголь, уверенность, работа	- стена, расстройство, блезнь	= апельсин, радость, Новый год	+ цветы, влюбленность, Новый дарок	- чернила, обыденность, ссора	+ кот, скука, сидеть дома	- земля, усталость, работа на даче

В нашем эксперименте приняли участие различные группы испытуемых. Были отобраны информанты разного пола, возраста, занятые в различных сферах деятельности. Все данные внесены в сводную таблицу. Выделены ассоциации на каждый цвет различных по полу, возрасту и сфере деятельности групп информантов (с их обязательным указанием). Например, 1 III D расшифровывается как мужчина от 31 до 40 лет, работник органов государственной власти, а 2 I A – женщина от 17 до 24 лет, студентка или работница сферы образования.

Разделение по полу:	Возрастные группы:	Группы по сфере деятельности:
Мужчины	I – от 17 до 24 лет; II – от 25 до 30 лет; III – от 31 до 40 лет;	A – студенты и занятые в сфере образования; B – занятые в сфере обслуживания и творческие работники (журналистика, радио, ТВ); C – работающие в сфере производства;
Женщины	IV – от 41 до 50 лет; V – от 51 до 60 лет	D – работники органов государственной власти (налоговая инспекция, МВД, прокуратура) E – пенсионеры

В эксперименте имело место предположение о воздействии биосоциальных и психофизиологических факторов на ассоциативное поведение испытуемых. Это объясняется некоторыми особенностями в психологии восприятия цветов мужчинами и женщинами и в эмоциональном «видении» (ощущении) цвета [6, с.34-36]. Изучению проблемы семантики цвета, а также выявления предметных, перцептивных, индивидуально-специфичных и оценочных ассоциаций уделялось преимущественное внимание.

Метод направленных ассоциаций, используемый в нашем исследовании, в сравнении с методом свободных ассоциаций позволяет более глубоко изучить семантические связи исследуемых объектов, выделить неосознаваемые компоненты значений. Достоинством данного метода является также его структурированность.

В результате количественной и качественной обработки данных эксперимента на вербальные стимулы (цветообозначения) была получена следующая картина.

1. Общее число респондентов – 15 мужчин и 15 женщин, получено равное количество реакций – 495 (в общей сложности 990).

2. По количеству отказов относительная частота встречаемости у мужчин была выше, чем у женщин, т.е. мужчины чаще женщин реагировали отказами на предъявляемые стимулы.

3. Мужчины чаще женщин реагировали словосочетаниями и предложениями на названия цветов.

4. При распределении реакций по частям речи у мужчин встретилось относительно больше существительных.

5. Отрицательная окрашенность реакций у мужчин выше.

6. При изучении структуры ассоциативных полей, полученных от мужчин и женщин на названия цветов, было замечено, что «мужское поле» разнообразнее «женского»; значение показателя дистрибуции реакций, наоборот, выше у женщин (т.е. при количественном росте реакций количество различных реакций существенно снижается).

7. Показатель стереотипности реакций выше у женщин (большая стереотипность именно женского ассоциативного поля).

Перечисленные выше различия касаются только сводных показателей, полученных при обработке отдельно женского и мужского массивов вербальных ассоциаций. Если же сравнивать полученные данные по

каждому стимулу, то больше всего отказов, как у женщин, так и у мужчин вызвали фиолетовый и коричневый цвета.

1. У мужчин стимулом, порождающим самое разнообразное поле реакций, стало прилагательное «коричневый», а у женщин – «розовый».

2. Самые стереотипные реакции у женщин дал зеленый, а у мужчин – красный цвет.

3. Самая большая степень ассоциативной направленности слова у мужчин была зафиксирована у прилагательного «фиолетовый», а у женщин – у прилагательного «белый».

4. В мужском и женском массивах реакций по каждому стимульному слову в отдельности были выделены совпадающие реакции. Больше всего одинаковых реакций на прилагательное «синий» (19 совпадений), а меньше всего – фиолетовый и «серый» (5 совпадений).

5. Как видно по анализу полученных результатов, в целом половая дифференциация влияет на ассоциативное поведение испытуемых. Мир цвета у женщин разнится от мира цвета у мужчин, и можно, таким образом, говорить о гендерном цветовосприятии [1, с. 309].

Заканчивая описание нашего эксперимента, подчеркнем, что, как видно из анализа полученных результатов, на ассоциативное поведение испытуемых влияет целая группа факторов – психологические установки и эмоциональное состояние, социальный класс, к которому относятся испытуемые, уровень их культурного развития, а также возраст и пол респондентов. В целом, по результатам данного ассоциативного эксперимента можно сделать следующие выводы:

1. В рамках эксперимента была достигнута основная цель – выделен национально-культурный компонент семантики цветообозначений в русском языке.

2. Особенностью цветовой семантики является ее многозначность, каждый цвет характеризуется системой устоявшихся и ассоциативно возникающих смысловых значений – от индивидуально-специфических до универсальных.

3. Семантические значения цветов являются многоуровневыми, включая предметные, перцептивные, индивидуально-специфичные и оценочные ассоциации.

4. Существование половой дихотомии определено влияет на ассоциативное поведение испытуемых.

5. Цвет представляет собой также устойчивую символическую структуру, соотношенную с определенными эмоционально-личностными и национально-культурными особенностями человека.

1. Горошко Е.И. Изучение вербальных ассоциаций на цвета // Этнокультурные исследования языкового сознания. – Харьков, 2001.

2. Измайлов Ч.А. Цветовая характеристика эмоций // Вестник МГУ. Сер.14 «Психология». – 1995. – № 4.

3. Клар Г. Тест Люшера: психологическая характеристика восьми цветов // Магия цвета. – Харьков, 1996.

4. Сафуанова О.В. Экспериментальное исследование цветовых ассоциаций. – М., 1994.

5. Рабкин Е.Б. Полихроматические таблицы для исследования цветоразличения. – М., 1971.

6. Николаенко Н.Н. О роли доминантного и недоминантного полушарий мозга в восприятии и обозначении цвета. – М., 1981.